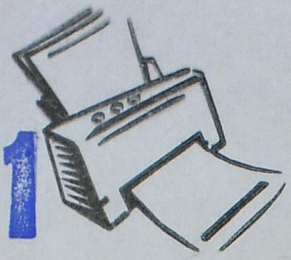


1 экз.

# P-3790

оп.

# 1



Скоресшиватель

---

---

---

---

---

---

## Дело № \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Начато \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Окончено \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Хранить \_\_\_\_\_ лет

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ОГУ ГАСО)

**Кормакулина Галина Михайловна (07.11.1948 – 14.01.2006),**  
искусствовед, историк, преподаватель, директор Саратовского  
государственного художественного музея имени А.Н. Радищева.

Фонд № Р-3790

Опись № 1  
дел постоянного хранения личного происхождения  
за 1967 – 2006 гг.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	1
Список сокращенных слов .....	5
1. Биографические документы.....	6
2. Документы служебной деятельности.....	6
2.1. Документы о работе Г.М. Кормакулиной в СГХМ.....	6
2.2. Документы о преподавательской деятельности Г.М. Кормакулиной в СГУ имени Н.Г. Чернышевского.....	8
3. Фотографии.....	9
4. Собранные материалы.....	10

## Предисловие

к описи № 1 дел постоянного хранения личного происхождения  
фонда № Р-3790

Галина Михайловна Кормакулина (урожденная Кананина) родилась в г. Саратове 07 ноября 1948 года.

Ее отец, Кананин Михаил Васильевич и мать, Ольга Павловна (урожденная Пархоменко), родом из Белоруссии, встретились на фронте в годы Великой Отечественной войны, а после ее окончания переехали жить в г. Саратов.

Среднюю школу № 12 на ул. Большой Горной, Галина окончила с золотой медалью, так же она окончила и музыкальную школу. В 1966 г. поступила на исторический факультет Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

В 1971 г., окончив с красным дипломом исторический факультет СГУ, была зачислена в штат Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, в котором проработала 35 лет.

Г.М. Кормакулина начала свою деятельность в музее экскурсоводом, на высоком уровне проводила экскурсии, читала лекции, подготавливала телевизионные передачи, публиковала популярные и научные статьи.

Будучи с 1971 по 1980 г. научным сотрудником отдела русского и западноевропейского искусства СГХМ, Г.М. Кормакулина основательно изучила этот важнейший раздел музейной коллекции, занимаясь его каталогизацией. Не случайно ей, молодому сотруднику, в 1974 г. поручили составить каталог юбилейной выставки основателя Радищевского музея А.П. Боголюбова.

При всей загруженности основной работой, она не забывала о необходимости совершенствования и профессионального роста. В 1973 г. Г.М. Кормакулина поступила на заочное отделение факультета теории и истории искусства ленинградского Института живописи, скульптуры и архитектуры Академии художеств имени И.Е. Репина.

В 1979 г. успешно окончила его по специальности «История искусств», защитив диплом «Графика А.П. Боголюбова».

Накопленные знания и опыт искусствоведа Г.М. Кормакулина реализовала в серии исследовательских работ по вопросам русского искусства второй половины XIX в., истории Радищевского музея, жизни и творчества его основателя русского художника А.П. Боголюбова. О ее высоком авторитете свидетельствует тот факт, что многие музеи страны обращались к ней как к главному эксперту по живописи А.П. Боголюбова.

Назначение в 1980 г. Г.М. Кормакулиной заместителем директора по научной работе было закономерным признанием ее заслуг. В этой должности она стала одним из организаторов целой серии выставок, конференций, подготовки к печати книг, посвященных столетию СГХМ. По общему мнению, альбом «По залам Радищевского музея», переизданный с небольшими дополнениями в 2002 г. и по сей день остается эталонным трудом о СГХМ.

Назначение Г.М. Кормакулиной директором СГХМ в 1987 г. совпало с началом труднейшего в истории страны периода. Радищевский музей, как, впрочем, и вся отечественная культура, выживал в условиях политического, социального и экономического кризиса. Тем не менее, коллектив СГХМ под руководством его директора и в этих условиях сохранял традиции одного из лучших музеев страны. Регулярно издавались музейные научные сборники и каталоги выставок, проводились ежегодные Боголюбовские чтения, а СГХМ торжественно отметил 175-летие А.П. Боголюбова. Положительные отклики имели организованные Радищевским музеем выставки: «Художник и театр», «Русская живопись конца XIX – начала XX вв.» и другие. Поддерживались тесные контакты с зарубежными музеями, творческими и культурными организациями, а уникальные картины из фондов Саратовского Радищевского музея экспонировались в США и в европейских странах.

Г.М. Кормакулина хорошо понимала, что музей должен найти свою нишу в условиях рынка. Мировой опыт должен был помочь СГХМ быстро и по возможности безболезненно встроиться в систему новых общественно-экономических отношений; Г.М. Кормакулина стремилась выстроить четкую систему сотрудничества общества и музея. Для практической реализации этих идей и тенденций в СГХМ был проведен международный семинар по менеджменту и маркетингу в музейном деле (один из первых в России), проводились научно-практические конференции по широкому кругу вопросов, касающихся музейного дела, коммуникации музеев с властью и обществом. По инициативе Г.М. Кормакулиной в СГХМ проводились технико-технологические исследования европейской живописи и началось внедрение в повседневную деятельность музея новейших информационных технологий.

Основным направлением культурно-просветительской деятельности СГХМ Г.М. Кормакулина считала воспитание чувства прекрасного у подрастающего поколения. Для решения этой непростой задачи музей подготовил целую серию тематических лекций, экскурсий и других мероприятий для детей и юношества, организовал специальные курсы для школьных учителей.

Важным культурным событием стали организованные по инициативе Г.М. Кормакулиной музыкальные мероприятия: в концертном зале Радищевского музея на IV Российском фестивале имени Генриха Нейгауза и вечере памяти С.С. Бендицкого звучала музыка в исполнении мировых знаменитостей, в программе «Час музицирования» давали концерты преподаватели и студенты консерватории им. Л.В. Собинова, приглашались для выступлений в музее талантливые коллективы Саратовской филармонии.

Одним из наиболее значимых и одновременно тяжелых событий в истории СГХМ и судьбе ее директора Г.М. Кормакулиной стала борьба за новое здание музея.

С распадом СССР прекратила свое существование Областная высшая партийная школа и встал вопрос о собственнике здания по Первомайской, 75 (бывшая гимназия А.Д. Куфельд). Решением правительства РФ этот замечательный памятник архитектуры в самом центре города был передан СГХМ. Однако, саратовский губернатор Д.Ф. Аяцков организовал давление на

Г.М. Кормакулину, пытаясь вынудить ее отказаться от нового здания в пользу ПКЦ. Директору СГХМ потребовалась твердость характера и поддержка саратовцев, чтобы отстоять интересы СГХМ в суде. В 1994 г. суд решил дело в пользу музея, а в 1998 г. Саратовский государственный художественный музей включили в «список особо ценных объектов культурного наследия народов РФ» и таким образом вопрос об особом статусе и праве на расширение экспозиционных площадей СГХМ был решен окончательно.

С 2000 г., оставаясь в штате Радищевского музея, но уже не в качестве директора, Г.М. Кормакулина успешно работала на кафедре туризма и культурного наследия исторического факультета СГУ, решая задачу совместной учебно-просветительской деятельности университета и художественного музея.

Вместе с мужем, Сергеем Георгиевичем, инженером по образованию, Галина Михайловна вырастила дочь Елену.

Тяжелая болезнь оборвала жизнь Г.М. Кормакулиной 14 января 2006 г. на 58-ом году жизни.

Документы переданы в архив 02.02.2016 Виненко Лидией Викторовной<sup>1</sup>. Прошли научно-техническую обработку в 2018 г., учтены по описи № 1 в количестве 44 единиц хранения.

Опись имеет следующую структуру:

- 1. Биографические документы
- 2. Документы служебной деятельности
  - 2.1. Документы о работе Г.М. Кормакулиной в СГХМ
  - 2.2. Документы о преподавательской деятельности Г.М. Кормакулиной в СГУ им. Н.Г. Чернышевского
- 3. Фотографии
- 4. Собранные документы

В раздел «Биографические документы» включены документы о высшем образовании, повышении квалификации, членстве в общественно-политических организациях, награждении почетной грамотой и значком Министерства культуры СССР «За отличную работу». В этот раздел также включены курсовые работы и дипломный проект Г.М. Кормакулиной за период обучения в Институте живописи, архитектуры и скульптуры Академии художеств имени И.Е. Репина (г. Ленинград), поздравления Г.М. Кормакулиной и некрологи.

Раздел «Документы служебной деятельности» - наиболее полный по объему и содержанию представленных в нем документов.

Данный раздел имеет два подраздела:

- 2.1. Документы о работе Г.М. Кормакулиной в СГХМ.
- 2.2. Документы о преподавательской деятельности Г.М. Кормакулиной в СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

В раздел 2.1. вошли документы, касающиеся деятельности Г.М. Кормакулиной как научного сотрудника и директора Радищевского музея:

<sup>1</sup> Лидия Викторовна Виненко (род. 05.01.1942) – физик и кибернетик, член Союза журналистов России, общественный деятель.

контракт об исполнении Г.М. Кормакулиной должности директора СГХМ, издательский договор и статья для СМИ, письма представителей различных музеев об экспертизе картин А.П. Боголюбова, отчеты о деятельности музея, протокол совещания; документы о подготовке к юбилеям музея им. А.Н. Радищева, 150-летию со дня рождения А.П. Боголюбова, об организации выставок картин из фондов СГХМ в США, Швейцарии, ФРГ, Швеции, России, каталоги экспозиций нашей и зарубежных стран (в том числе с дарственными надписями Г.М. Кормакулиной); приглашения на выставки, документы о мероприятиях СГХМ для детей и юношества.

В разделе 2.2. «Документы о преподавательской деятельности» содержатся документы о работе Г.М. Кормакулиной на должности доцента кафедры туризма и культурного наследия СГУ: дипломная работа, защищенная под руководством Галины Михайловны, рабочие программы, списки вопросов и рефератов, ксерокопии научных статей по музееведению, культурологии, общественным коммуникациям и СМИ, рекламе, туристическому бизнесу.

Раздел «Фотографии» содержит фотографии с выставок СГХМ, фоторепродукции работ А.П. Боголюбова, фото залов Радищевского музея, вида сада Очкина (начала XX столетия), помещений, общественных деятелей и преподавателей основанного в 1897 г. рисовального училища. Материалы расположены по тематически-хронологическому принципу.

В разделе «Собранные материалы» находятся: копии статей на общественные темы, документы о Радищевском музее: копия статьи Е.И. Водоноса<sup>2</sup> «Из начальной истории Радищевского музея», опубликованной в еженедельнике «Авторское право», № 27 от 27.08.1993, дипломная работа Л.П. Красноперовой «Конкурсы на памятники А.С. Пушкину для Ленинграда»,

Документы находятся в хорошем состоянии.

К описи написано предисловие, составлены оглавление и список сокращенных слов.

Главный архивист отдела научного использования документов и справочно-поисковых средств

Ю.Г. Степанов

<sup>2</sup> Ефим Исаакович Водонос (род. 01.02.1939) - историк искусства, член Союза художников России, заведующий отделом Русского искусства СГХМ.

## СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ СЛОВ

ГРМ – Государственный Русский музей

КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза

ПКЦ – Поволжский кадровый центр

РОМИИ – Ростовский музей изобразительных искусств

СГУ – Саратовский государственный университет имени

Н.Г. Чернышевского

СГХМ - Саратовский государственный художественный музей имени

А.Н. Радищева



№ п/п	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5
<b>1. Биографические документы</b>				
1.	Документы (копия диплома о высшем образовании, удостоверение, членские билеты) Г.М. Кормакулиной об образовании, повышении квалификации, членстве в профсоюзе работников культуры и КПСС. Тип. бл. с рук. вст.	15.06.1971 20.02.1998	24 4 док.	
2.	Документы (почетная грамота, удостоверение к значку «За отличную работу» Министерства культуры СССР) о награждении Г.М. Кормакулиной. Тип. бл. Тип. бл. с рук. вст.	04.12.1985 1998	4 2 док.	
3.	Документы Г.М. Кормакулиной (курсовые работы, рецензия) об обучении в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Академии художеств имени И.Е. Репина (г. Ленинград). Машинопись	1973–1977	100 3 док.	
4.	Дипломная работа Г.М. Кормакулиной «Графика А.П. Боголюбова», защищенная в живописи, скульптуры и архитектуры Академии художеств имени И.Е. Репина (г. Ленинград). Машинопись	1979	82 1 док.	
5.	Поздравления Г.М. Кормакулиной с днем рождения и юбилеем. Оттиск, машинопись	1998–2003	20 9 док.	
6.	Некрологи. Оттиск, копия, машинопись	17.01.2006 июнь 2006	43 3 док.	
<b>2. Документы служебной деятельности</b>				
<b>2.1. Документы о работе Г.М. Кормакулиной в СГХМ.</b>				
7.	Контракт Министерства культуры РФ с Г.М. Кормакулиной об исполнении ею должности директора СГХМ. Машинопись	16.10.1997	3 1 док	

1	2	3	4	5
8.	Издательский договор издательства «Советский художник» с Г.М. Кормакулиной о публикации в сборнике «Музей-9» статьи о СГХМ. Машинопись	01.09.1986	1 1 док.	
9.	Письма к Г.М Кормакулиной об экспертизе картин А.П. Боголюбова с приложением фоторепродукций. Автограф, машинопись, фото	20.03.1985 15.11.1987	9 6 док.	
10.	Статья Г.М. Кормакулиной «Два портрета Боголюбова» в «Известиях» от 26.10.2001 и черновик заметки в «Саратовских вестях» от 30.03.1992. Машинопись, оттиск	30.03.1992 26.10.2001	3 2 док.	
11.	Благодарственные письма Г.М Кормакулиной за участие в конференциях и праздновании юбилея ГРМ. Машинопись	30.04.1998– 01.03.2000	3 3 док.	
12.	Документы (приказ, отчеты, справки, протокол совещания работников СГХМ и ГРМ) о деятельности СГХМ. Копии. Машинопись, оттиск	12.08.1967 19.02.1988	65 11 док.	
13.	Документы (каталоги выставок, приглашения на выставки, афиши выставок и концертов) о деятельности СГХМ. Оттиск	1973–2004	67 11 док.	
14.	Документы (каталог, переписка, авиационные билеты и др.) о выставке картин СГХМ в Национальной галерее искусств (г. Вашингтон, США), музее Соломона Р. Гугенхайма, (г. Нью-Йорк, США), в музеях г. Мартини (Швейцария), г. Франкфурта (ФРГ). Автограф, машинопись, оттиск Русс. и англ. яз.	1990–1998	40 25 док.	
15.	Документы (каталог, туристический проспект, газета BLT) о выставке в г. Карлсхамане (Швеция) картин русских импрессионистов, в том числе из фондов СГХМ. Оттиск Швед. яз.	1991	40 3 док.	

1	2	3	4	5
16.	Документы (письмо Г.М. Кормакулиной о подготовке выставки, приглашение) о выставке картин СГХМ в Государственной Третьяковской галерее. Оттиск. Машинопись	1999	7 2 док.	
17.	Каталоги выставок Музея изящных искусств (Мадрид, Испания) и творческих союзов зарубежных стран. Русс., англ., исп. яз. Оттиск	1983–1994	31 3 док.	
18.	Каталоги выставок и творческих союзов СССР и России (с дарственными надписями Г.М. Кормакулиной) Русс. и армян. яз. Оттиск	1982–1991	105 6 док.	
19.	Документы о деятельности РОМИИ (каталог, план конференции, буклет, письмо директора РОМИИ Г.С. Алимурзаевой к Г.М. Кормакулиной). Русс. и нем. яз. Автограф, оттиск	1987–1989	67 5 док.	
20.	Документы к 90-летию и столетию СГХМ (черновики выступлений, статей, обзоров экспозиций) Машинопись, автограф	1975–1985	73 5 док	
21.	Документы к 150-летию со дня рождения А.П. Боголюбова (черновики выступлений, выписки из книги А.П. Боголюбова «Записки моряка-художника»). Автограф	1974	41 6	
22.	Документы о проведении СГХМ мероприятий для детей и юношества (программы и планы, проспекты, списки литературы). Машинопись, оттиск	1994– 2000-е гг.	28 20 док.	
<b>2.2. Документы о преподавательской деятельности Г.М. Кормакулиной в СГУ им. Н.Г. Чернышевского</b>				
23.	Дипломная работа М.Ю. Масиной «Музейная аудитория: исторический и психологический аспекты», подготовленная под руководством Г.М. Кормакулиной. Машинопись	2002	75 1 док.	

1	2	3	4	5
24.	Материалы (рабочие программы, конспекты, темы рефератов, копии статей) к учебному курсу «Музееведение». Автограф, машинопись	1994–2000	110 16 док.	
25.	Материалы (копии статей, программы семинаров, справка Фонда содействия искусству и культуре) о деятельности музеев в условиях рынка. Машинопись	1991–2004	110 9 док.	
26.	Материалы (списки литературы, вопросы и задания, словарь понятий) к учебному курсу «Культурология». Автограф. Машинопись	2000-е гг.	36 12 док.	
27.	Материалы (копии сборника научных трудов, статей) о законодательстве в области культуры. Машинопись	1990–2005	68 9 док.	
28.	Материалы (программа, план курса, выписки) к учебному курсу «СМИ и туризм». Автограф, машинопись	2000-е гг.	87 5 док.	
29.	Статьи об общественных коммуникациях и рекламе, опубликованные в научных сборниках (копии). Машинопись	2000-е гг.	95 7 док.	
<b>3. Фотографии</b>				
30.	Фотография Г.М Кормакулиной на открытии выставки «А.П. Боголюбов - художник и коллекционер». Фото	29.03.1994	1 1 док.	
31.	Фотография Т.М. Хахановой, заслуженного художника России, на выставке СГХМ. Фото	конец 1970-х	1 1 док.	
32.	Фотографии выставочных залов музея им. А.Н. Радищева. Фото	конец XIX в.– начало XX в.	3 3 док.	
33.	Фотографии попечителей, художников и учащихся Боголюбовского рисовального училища им. А.Н. Радищева. Фото	конец XIX в.– начало XX в.	7 7 док.	

1	2	3	4	5
34.	Фотографии выставки СГХМ, посвященной А.П. Боголюбову. Фото	1920-е гг. – начало 1930-х гг.	3 3 док.	
35.	Фотографии с выставки к 100-летию СГХМ. Фото	1985	3 3 док.	
36.	Фотография с открытия выставки религиозного искусства в СГХМ. Фото	середина 1980-х гг.	1 1 док.	
37.	Фоторепродукции картин русских и европейских художников на выставке СГХМ «А.П. Боголюбов и пейзаж его времени». Фото	1984	13 13 док.	
38.	Фоторепродукции работ А.П. Боголюбова. Фото	б/д	41 41 док.	
39.	То же. Фото	б/д	87 87 док.	
40.	Фотография. [А.А. Тилло]. Фото	[конец XIX в.]	1 1 док.	
41.	Сад Очкина. Вид сверху. Фото	конец XIX в. начало XX в.	1 1 док.	
<b>4. Собранные материалы</b>				
42.	Статьи на общественные темы (с пометками Г.М. Кормакулиной). Вырезки из газет. Копии. Машинопись, оттиск	08.02.1996- 10.03.2005	32 32 док.	
43.	Статьи и материалы о выставках и деятельности кабинета-музея А.С. Пушкина при Саратовской областной библиотеке им. А.С. Пушкина. Копии. Машинопись	27.08.1993- июнь 2000	9 3 док.	

1	2	3	4	5
44.	Дипломная работа Л.П. Красноперовой «Конкурсы на памятники А.С. Пушкину для Ленинграда». Машинопись	1979	63 1 док.	

В опись внесено 44 (сорок четыре) дела с № 1 по № 44

Главный архивист отдела  
научного использования  
документов и справочно-поисковых  
средств



Ю.Г. Степанов

Заведующий архивохранилищем



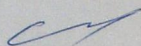
Н.И. Лаврентьева

**СОГЛАСОВАНО**  
ПРОТОКОЛ  
ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
КОМИССИИ  
Областное государственное  
учреждение «Государственный  
архив Саратовской области»  
от 20.09.2018 № 10

**УТВЕРЖДЕНО**  
ПРОТОКОЛ  
ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ  
КОМИССИИ  
Управление делами Правительства  
Саратовской области  
от 26.09.18 № 9

Итого в описи 11 (одиннадцать) листов

Главный архивист отдела  
научного использования  
документов и справочно-поисковых  
средств



Ю.Г. Степанов

26.12.2018

Опись № 1

Дата записи	Количество дел			Имена			Итого учтено в описи	Должность и подпись исполнителя
	внесено в опись	в том числе		поступило дел, №№	выбыло дел, №№	Основание		
		с № по №	литерные №№					
15.01.2019	44	1-44	4	6	7	8	9	10
						Фамилия		
						Имя-фамилия от	44	Зав. архивохранилищем Илья Ю -
						24.12.2018		