

Областное государственное учреждение
Государственный архив Саратовской области
(057 Г.МО)

122

Р-3769

2

(продолжение)



Скоросшиватель

Берис Андреевич Сосновьев
полковник Заслуженный
профессор Саратовской
пекарнатории им. А.В. Свободы

120.07.1921 - 06.03.2007),
дети и супруги РФФСР,
Государственной

Дело № _____

Фонд Р-3769

Опись № 2 (продолжение) для
постоянного хранения за
1947, 1950, 1958, 1960-1964,
1966-1967, 1969-1976, 1979,
1981-1982, 1984, 1986-1992, 1995,
2000-2011 гг.

Начато _____ 20 __ г.
Окончено _____ 20 __ г.
Хранить _____ лет

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОГУ ГАСО)

Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921 – 06.03.2007),
композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской
Государственной консерватории им. Л.В. Собинова

Фонд № Р-3769

Опись № 2 (продолжение)
дел постоянного хранения
за 1947, 1950, 1958, 1960-1964, 1966-1967, 1969-1976, 1979, 1981-1982, 1984,
1986-1992, 1995, 2000-2011 гг.

г. Саратов
2013 г.

Оглавление

Предисловие.....	3
1. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева.....	6
1.1. Симфонии.....	6
1.2. Симфонические сюиты.....	7
1.3. Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром.....	7
2. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева.....	9
2.1. Произведения для фортепиано.....	9
2.2. Произведения для камерных ансамблей.....	10
3. Хоровые произведения Б.А. Сосновцева.....	10
3.1. Произведения для хора, солистов и симфонического оркестра.....	10
3.2. Хоровые сочинения a capella.....	11
3.3. Камерно-вокальные сочинения.....	11
4. Изданные музыкальные сочинения.....	12
5. Афиши концертов.....	13

Предисловие

**к описи № 2 (продолжение) дел постоянного хранения
фонда личного происхождения**

**«Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921 – 06.03.2007), композитор,
Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской
Государственной консерватории им. Л.В. Собинова» (№ Р – 3769)
за 1947,1950, 1958, 1960-1964, 1966-1967,1969- 1976, 1979, 1981-1982,1984,
1986- 1992, 1995, 2000-2011 гг.**

Сведения биографического характера о Б.А. Сосновцеве отражены в предисловии к описи дел № 1 личного происхождения за 1956-2010 гг.

Документы, составляющие творческое наследие композитора, Заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова Бориса Андреевича Сосновцева (нотные рукописи, нотные оттиски и афиши) за 1956-2010 гг., прошли научно - техническую обработку и приняты на государственное хранение в ОГУ ГАСО, учтены по описи № 2 в количестве 69 ед.хр.

К настоящей научно-технической обработке представлены документы творческого характера Б.А. Сосновцева за 1947,1950, 1958, 1960-1964, 1966-1967,1969- 1976, 1979, 1981-1982,1984, 1986- 1992, 1995, 2000-2011 гг., не вошедшие в предыдущие разделы описи.

В результате научно-технической обработке этих документов составлена опись № 2 (продолжение) дел постоянного хранения включающая в себя 32 (тридцать две) ед. хр. за 1947,1950, 1958, 1960-1964, 1966-1967,1969- 1976, 1979, 1981-1982,1984, 1986- 1992, 1995, 2000-2011 гг.

Опись имеет следующую структуру:

1. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева

1.1.Симфонии

1.2.Симфонические сюиты

1.3.Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром

2. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева

2.1. Произведения для фортепиано

2.2. Камерные ансамбли

3. Хоровые произведения Б.А. Сосновцева

3.1. Произведения для хора, солистов и симфонического оркестра

3.2. Хоровые сочинения а capella

3.3. Камерно-вокальные сочинения

4. Изданные музыкальные произведения

5. Афиши концертов

В раздел «Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Симфонии», вошли Первая, Вторая, Третья, Четвертая симфонии; в подраздел «Симфонические сюиты» отнесены Четыре русские народные песни для симфонического оркестра, Русские народные песни для симфонического оркестра; в подраздел «Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром» включены Вариации для флейты, Первый концерт для фортепиано с симфоническим оркестром, Второй концерт для фортепиано с симфоническим оркестром, Концертино для фортепиано с оркестром.

В раздел «Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Произведения для фортепиано» включены fuga а 4 voci, былина, сонатина, пастораль, прелюдии С-а, пять прелюдий для фортепиано fis-E-cis-H-gis, соната, семь детских пьес; подраздел «Произведения для камерных ансамблей» включает в себя мелодию для валторны и фортепиано, пять прелюдий для виолончели и фортепиано, квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели.

В раздел «Хоровые произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Произведения для хора, солистов и симфонического оркестра» вошли кантаты «За годом-год», «Памяти Сергея Есенина» подраздел «Хоровые сочинения а capella» включены хоры «На севере диком» на стихи М.Ю. Лермонтова, «Песня о

Волге» на стихи Н. Палькина, «Песня о Волге» на стихи Е.Евтушенко; подраздел «Камерно-вокальные сочинения» включает в себя Пять песен Мусы Джалиля для баритона и фортепиано.

В раздел «Изданные музыкальные произведения» вошли произведения Б.А. Сосновцева и других композиторов.

Раздел афиши концертов составляют афиши концертов по произведениям Б.А. Сосновцева и других композиторов.

Документы просистематизированы по хронологическому принципу.

К описи составлен титульный лист, оглавление, предисловие.

Главный специалист отдела
комплектования, ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО



Н.В. Чебаненко

№ п/п	Индексы дел	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		1. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева 1.1. Симфонии			
70		Первая симфония. 1,2 части. Клавир. Автограф.	1967 г.	11 (1 док.)	
71		Вторая симфония. В двух частях. Соч. 26. Часть 2. Партитура. Автограф.	1971 г.	33 (1 док.)	
72		Третья симфония. В трех частях. Клавир. Автограф.	1979 г.	38 (1 док.)	
73		Четвертая симфония. В трех частях. Соч. 37. (вторая редакция). Партитура. Ксерокопия автографа.	1988 г.	57 (1 док.)	
74		Четвертая симфония. Соч. 37. Оркестровые голоса. Деревянные духовые, медные духовые, ударные и другие инструменты. Автографы.	1988 г.	164 (1 док.)	
75		Четвертая симфония. Соч. 37. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Автограф.	1988 г.	188 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
		1.2. Симфонические сюиты			
76		Четыре русские народные песни для симфонического оркестра. Соч. 13. 1. Хороводная «Ой, селезень с утушкой». 2. Свадебная «На море утушка». 3. Лирическая «Зеленая рошица». 4. Страдание «Летят утки». Партитура. Автограф.	1963 г.	26 (1 док.)	
77		Четыре русские народные песни для симфонического оркестра. Соч.13. Оркестровые голоса. Деревянные духовые, медные духовые, ударные инструменты. Автограф.	1963 г.	101 (1 док.)	
78		Четыре русские народные песни для симфонического оркестра. Соч.13. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Автограф.	1963 г.	118 (1 док.)	
79		Русские народные песни для симфонического оркестра. Соч. 49. Партитура. Ксерокопия автографа.	1992 г.	24 (1 док.)	
		1.3. Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром			
80		Вариации для флейты с симфоническим оркестром. Соч. 3. Партитура. Автограф.	1958 г.	29 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
81		Первый концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 7. Части 1, 2, 3. (2 редакция). Партитура. Автограф.	1961 г.	64 (1 док.)	
82		Первый концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 7. Оркестровые голоса. Деревянные духовые, медные духовые и ударные инструменты. Части 1, 2, 3. (2 редакция). Ксерокопия автографа.	1976 г.	87 (1 док.)	
83		Первый концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 7. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Части 1, 2, 3. (2 редакция). Том 1. Ксерокопия автографа.	1976 г.	169 (1 док.)	
84		Первый концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 7. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Части 1, 2, 3. (2 редакция) Том 2 (последний). Ксерокопия автографа.	1976 г.	127 (1 док.)	
85		Второй концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 45. Части 1, 2, 3. Партитура. Автограф.	1989 г.	47 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
86		Второй концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 45. Части 1, 2, 3. Клавир. Автограф.	1989 г.	46 (1 док.)	
87		Второй концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 45. Оркестровые голоса. Деревянные духовые, медные духовые, ударные и другие инструменты. Части 1, 2, 3. Автограф.	1989 г.	102 (1 док.)	
88		Второй концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Соч. 45. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Части 1, 2, 3. Автограф.	1989 г.	192 (1 док.)	
89		Концертино для фортепиано с оркестром. В 3 частях (3 часть в двух редакциях). Клавир для двух фортепиано, восстановленный автором по оркестровым голосам. Автограф.	1995 г.	27 (1 док.)	
		2. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева 2.1. Произведения для фортепиано			
90		Фуга а 4 voci. Былина. Сонатина. Пастораль. Автографы.	1947, 1964,1967, 1969-1971 гг.	15 (4 док.)	

1	2	3	4	5	6
91		Прелюдии С-а. Пять прелюдий для фортепиано fis-E-cis-H-gis. Автографы.	1971 г.	17 (3 док.)	
92		Соната. Соч. 33. Семь детских пьес. Сонатина. Автографы.	1981, 1990-1991 гг.	28 (3 док.)	
		2.2. Произведения для камерных ансамблей			
93		Мелодия для валторны и фортепиано. Пастораль для флейты и фортепиано. Автографы.	1963, 1984 гг.	12 (2 док.)	
94		Пять прелюдий для виолончели и фортепиано. Соч. 35. Автограф.	1982 г.	23 (1 док.)	
95		Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели. Партитура и голоса. Автограф.	1995 г.	32 (2 док.)	
		3. Хоровые произведения Б.А. Сосновцева 3.1. Произведения для хора, солистов и симфонического оркестра			
96		«За годом-год» - кантата на стихи А. Твардовского. В пяти частях. Хоровые партии: сопрано (Ч. 1, 3, 5); альты (Ч. 1, 3, 5); басы (Ч. 1, 2, 3, 5); партии баритона соло (Ч. 1, 2, 3, 5) и сопрано соло (Ч. 4, 5). Автограф. Арии баритона (Ч. 2) и сопрано (Ч. 4). Ксерокопия клавира авторской рукописи.	1972 г.	27 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
97		<p>«Памяти Сергея Есенина» - кантата для тенора и симфонического оркестра. В шести частях. Соч. 41. Оркестровые голоса. Деревянные духовые, медные духовые, ударные и струнные инструменты. Автограф.</p>	1986 г.	163 (1 док.)	
		<p>3.2. Хоровые сочинения а capella</p>			
98		<p>«На севере диком» на стихи М.Ю. Лермонтова для смешанного хора. «Песня о Волге» на стихи Н. Палькина для смешанного хора. «Песня о Волге» на стихи Е. Евтушенко для женского хора. «Песня о Волге» на стихи Е. Евтушенко для смешанного хора. С текстами произведений. Автографы.</p>	1950, 1960, 1981 г.	16 (3 док.)	
		<p>3.3. Камерно-вокальные сочинения</p>			
99		<p>Пять песен на стихи Мусы Джалиля для баритона и фортепиано. «Последняя песня». «Не верь». «Осужденный». «Могила цветка». «Один совет». Автограф.</p>	1961 г.	17 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
		4. Изданные музыкальные произведения		5	
100		1. Фуга для фортепиано. Оpubл. Музгиз, М., 1950. 2. Сборник легких пьес советских композиторов. Оpubл. Музгиз, М., 1950. 3. Пьесы для гобоя и фортепиано. Оpubл. Советский композитор, М., 1962. 4. Симфониетта на русские темы. Оpubл. Советский композитор, М., 1962. 5. Пять русских народных песен. Оpubл. Музыка, М., 1967. 6. «За годом-год...». Кантата. Оpubл. Советский композитор, М., 1973. 7. Первая симфония. Оpubл. Советский композитор, М., 1975. 8. Вариации на русскую тему для фортепиано. Оpubл. Советский композитор, М., 1976. 9. Третья симфония. Оpubл. Советский композитор, М., 1987.	1950, 1962, 1967, 1973, 1975-1976, 1987 гг.	208 (9 док.)	

11-11

1	2	3	4	5	6
		5. Афиши концертов			
101		Афиши концертов из произведений Б.А. Сосновцева и других композиторов.	15.01.1966 1986 г. 06.12.2000 09.12.2011	4 (4 док)	

Всего в опись внесено 32 (тридцать две) ед. хр., с № 70 по № 101.
 В том числе:
 механически пропущенных – нет.

Главный специалист отдела комплектования,
 ведомственных архивов
 и делопроизводства ОГУ ГАСО



Н. В. Чебаненко

СОГЛАСОВАНО
 ПРОТОКОЛ
 ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ
 КОМИССИИ
 областного государственного
 учреждения «Областной
 архив Саратовской области»
 от 05.07.2013 № 8

УТВЕРЖДЕНО
 ПРОТОКОЛ
 ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ
 КОМИССИИ
 Управление делами Правительства
 Саратовской области
 от 08.07.2013 № 6

Принято на сохранение 32 (тридцать две) ед. хр.,
 с № 70 по № 101
 08.10.2013 зав. архивохранилищем Г.В.В. Лавришова и.и.

P-3769

Лист - заверитель описи

2(прод)

В описи прошито и пронумеровано 11/одна на дватъ ЛИСТОВ

в том числе:

литерные номера листов _____

пропущенные номера листов _____

м. архивист

наименование должности работника

Вашин

подпись

М.В. Вакин

расшифровка подписи

" 18 " 02 20 22 г

Опись № 2 (продолжение) Сводный заверитель

Дата записи	Внесено в опись	с № по №	Количество дел		Изменения			Основание	Итого учтено в описи	Должность и подпись исполнителя	
			игрательные №№	в том числе	поступило дел, №№	выбыло дел, №№	8				
											метаматематические пропущенные
15.10.2013	32	40-101						8 спр-л № 4	9	10 Зав. архивохранилища И.И.И.	
15.10.2013	101	1-101						Акт приема 2011, 2013, 17	101	Зав. архивохранилища И.И.И.	
09.12.2016	32	40-101						Проверено Актуальность 2016	32	Зав. архивохранилища И.И.И.	
09.12.2016	101	1-101						ПРОВЕРЕНО Актуальность 2016	101	Зав. архивохранилища И.И.И.	