



Р-3769

Скоросшиватель

_____ 19__

2

Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921-06.03.2010)
кампозитор, Заслуженный деятель искусств
РСФСР, профессор Саратовской Государственной
консерватории им. Д.В. Собинова.

Дело № _____

Фонд № Р-3769

Опись № 2

для постоянного хранения

за 1956, 1954, 1960-1972, 1974-1977, 1979, 1983-1988,
1990-1992, 1995, 1996,
1998-1999, 2001, 2010.

Начато _____ 200 _____ г

Окончено _____ 20 _____ г

Хранить _____ лет

X

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОГУ ГАСО)

Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921 – 06.03.2007),
композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской
Государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Фонд № Р-3769

Опись № 2
дел постоянного хранения
за 1956-2010 годы.

*за 1956, 1957, 1980-1982, 1984-1987, 1989,
1983-1988, 1990-1992, 1995, 1996, 1998-1999,
2001, 2010.*

г. Саратов
2011 год

Оглавление

Предисловие.....	1
1. Сценические произведения Б.А. Сосновцева.....	4
1.1. Опера.....	4
2. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева.....	5
2.1. Симфонии.....	5
2.2. Симфонические сюиты.....	6
2.3. Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром.....	6
3. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева.....	8
3.1. Произведения для фортепиано.....	8
4. Хоровые произведения Б.А. Сосновцева.....	8
4.1. Произведения Б.А. Сосновцева для хора, солистов и симфонического оркестра.....	8
4.2. Хоровые сочинения без сопровождения (a capella)	12
4.3. Патриотические песни Б.А. Сосновцева.....	12
5. Камерно-вокальные произведения Б.А. Сосновцева.....	13
5.1. Романсы, песни, вокальные циклы.....	13
6. Изданные музыкальные произведения Б.А. Сосновцева.....	16
7. Афиши концертов.....	17

Предисловие к описи № 2 фонда № Р - 3769

Сведения биографического характера о Б.А. Сосновцеве отражены в предисловии к описи дел № 1 личного происхождения за 1935-2010 г.г.

Документы, представленные в данной описи, составляют творческое наследие композитора, Заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова Бориса Андреевича Сосновцева.

Документы Бориса Андреевича Сосновцева, учтены по описи № 2 в количестве 69 (шестьдесят девять) единиц хранения. Опись имеет следующую структуру:

- 1. Сценические произведения Б.А. Сосновцева.
 - 1.1. Опера.
- 2. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева.
 - 2.1. Симфонии.
 - 2.2. Симфонические сюиты.
 - 2.3. Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром.
- 3. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева.
 - 3.1. Произведения для фортепиано.
- 4. Хоровые произведения Б.А. Сосновцева.
 - 4.1. Произведения Б.А. Сосновцева для хора, солистов и симфонического оркестра.
 - 4.2. Хоровые сочинения без сопровождения (a capella).
 - 4.3. Патриотические песни Б.А. Сосновцева.
- 5. Камерно-вокальные произведения Б.А. Сосновцева.
 - 5.1. Романсы, песни, вокальные циклы.
- 6. Изданные музыкальные произведения Б.А. Сосновцева.
- 7. Афиши концертов.

В раздел «Сценические произведения Б.А. Сосновцева», подраздел «Опера», включены клавир и партитура оперы «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Документы отсистематизированы в последовательности работы автора над ними.

В раздел «Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева», подраздел «Симфонии» вошли партитуры: симфонии с-moll, первой третьей и четвертой симфоний. В подраздел «Симфонические сюиты» включены симфонietta на русские темы для симфонического оркестра, русская песня «Матушка Волга». Документы отсистематизированы по хронологии.

В подраздел «Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром» включены концерты для фортепиано, скрипки, виолончели, концертно для фортепиано с оркестром. Документы отсистематизированы по хронологии.

В раздел «Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Произведения для фортепиано» вошли циклы прелюдий для фортепиано. Документы отсистематизированы по хронологии.

В раздел «Хоровые произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Произведения для хора, солистов и симфонического оркестра» вошли кантата для солистов, хора и симфонического оркестра «За годом – год...», кантата «Посвящение Октябрю», опера-оратория «Я говорю это всем!», кантата для баса, хора и симфонического оркестра «О Ленине», кантата для солиста хора и симфонического оркестра «Русь», кантата для тенора и симфонического оркестра «Памяти Сергея Есенина». Документы отсистематизированы по хронологии.

В подраздел «Хоровые сочинения без сопровождения (a capella)» включен хор «У Мавзолея Ленина».

В подраздел «Патриотические песни Б.А. Сосновцева» вошли «Марш мира» на стихи А. Суркова, песня «Возьми мое слово, Россия!» на стихи Б. Шаховского, «Родине слава!» Г. Регистана. Документы отсистематизированы по хронологии.

В раздел «Камерно-вокальные произведения Б.А. Сосновцева» подраздел «Романсы, песни, вокальные циклы» включены множество вокальных камерных сочинений и песен о детях на стихи С. Щипачева, М. Джалиля, Н. Хикмета, Н. Заболоцкого, Б. Карагулова, С. Есенина, А. Прокофьева, Н. Рубцова. Документы отсистематизированы по хронологии.

В раздел «Изданные музыкальные произведения Б.А. Сосновцева» вошли изданные произведения «Пять песен на стихи С. Щипачева», сборник песен для детей «Игрушки». Документы отсистематизированы по хронологии.

Раздел афиши концертов составляют афиши концертов по произведениям Б.А. Сосновцева и других композиторов. Документы отсистематизированы по хронологии.

К описи составлен титульный лист, оглавление, предисловие.

Предисловие составил:

Главный специалист отдела комплектования, ведомственных архивов и делопроизводства ОГУ ГАСО

Н.В. Чебаненко

№ п/п	Индекс дел	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		1. Сценические произведения Б.А.Сосновцева 1. 1. Опера.			
1		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С.Рожновского. 1 действие. Клавир с текстом произведения. Автограф.	1974 г.	138 (1 док)	
2		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С.Рожновского. 2 действие. Клавир с текстом произведения. Автограф.	1975 г.	75 (1 док)	
3		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С. Рожновского. 3 действие, 1,2 картины. Клавир с текстом произведения. Автограф.	1976 г.	123 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
4		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С. Рожновского.1 действие. Партитура. Автограф.	1977 г.	142 (1 док)	
5		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С. Рожновского.2 действие. Партитура. Автограф.	1977 г.	62 (1 док)	
6		Б.А.Сосновцев. «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше». Опера в 3-х действиях. Либретто С. Рожновского.3 действие, 1,2-я картины. Партитура. Автограф.	1976 г.	120 (2 док)	
		2. Оркестровые произведения Б.А. Сосновцева.			
		2.1. Симфонии.			
7		Б.А.Сосновцев. Симфония с-moll. Соч. 1. Партитура. Автограф.	1956 г.	36 (1 док)	
8		Б.А.Сосновцев. Первая симфония. В 3 частях. Партитура. Автограф.	1967 г.	62 (1 док)	
9		Б.А. Сосновцев. Третья симфония. В 3 частях. Партитура. Автограф.	1979 г.	64 (1 док)	
10		Б.А. Сосновцев. Четвертая симфония. 2,3 части. Партитура. Автограф.	1983 г.	34 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
		2.2. Симфонические сюиты.			
11		Б.А. Сосновцев. Симфонietta на русские темы для духовых и ударных инструментов. В 4-х частях. Соч. 36. Партитура. Автограф.	1983 г.	26 (1 док)	
12		Б.А.Сосновцев. Симфонietta на русские темы для духовых и ударных инструментов. Все оркестровые голоса. Автограф.	1983 г.	121 (1 док)	
13		Б.А. Сосновцев. Русская песня «Матушка Волга» из сюиты «Десять русских народных песен» для симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	1992 г.	2 (1 док)	
		2.3. Произведения Б.А. Сосновцева для солирующих инструментов с симфоническим оркестром.			
14		Б.А.Сосновцев. Концерт для скрипки с симфоническим оркестром. В 3-х частях. Оркестровые голоса. Деревянные духовые инструменты. Части 1,2,3. Автограф.	1957 г.	100 (1 док)	
15		Б.А.Сосновцев. Концерт для скрипки с оркестром. В 3-х частях. Оркестровые голоса. Медные духовые и ударные инструменты Части 1,2,3. Автограф.	1957 г.	52 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
16		Б.А.Сосновцев. Концерт для скрипки с оркестром. В 3-х частях. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Автограф.	1957 г.	156 (1 док)	
17		Б.А.Сосновцев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. В трех частях. Партитура. Части 1, 2, 3. Автограф.	1961 г.	86 (3 док)	
18		Б.А.Сосновцев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. Оркестровые голоса. Деревянные духовые инструменты. Части 1,2,3. Автограф.	1961 г.	56 (1 док)	
19		Б.А.Сосновцев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. Оркестровые голоса. Медные духовые и ударные инструменты. Части 1,2,3. Автограф.	1961 г.	56 (1 док)	
20		Б.А.Сосновцев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Части 1,2,3. Автограф.	1961 г.	200 (1 док)	
21		Б.А.Сосновцев. Концерт для виолончели с симфоническим оркестром. В 2-х частях. Соч. 23. Партитура. Копия авторской рукописи.	1970 г.	56 (1 док.)	
22		Б.А.Сосновцев. Концертино для фортепиано с оркестром. В трех частях. Автограф.	1995 г.	72 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
		3. Камерно-инструментальные произведения Б.А. Сосновцева. 3.1. Произведения для фортепиано.			
23		Б.А.Сосновцев. Ранние сочинения для фортепиано. Автограф.	б/д	9 (1 док)	
24		Б.А.Сосновцев. Прелюдии для фортепиано. Прелюдия e-moll Прелюдия A-dur Прелюдия Fis-dur Прелюдия g-moll Прелюдия F-dur Прелюдия d-moll Автограф.	1968 г.	40 (7 док)	
		4. Хоровые произведения Б.А.Сосновцева 4.1 Произведения Б.А. Сосновцева для хора, солистов и симфонического оркестра.			
25		Б.А.Сосновцев. «За годом – год...». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. на стихи А. Твардовского. В 5-ти частях. Партитура. Часть 1. «За годом – год...» Часть 2. «Мне дорог мир...» Часть 3. «Как нам ни памятна война...» Часть 4. «Полна, красна земля родная...» Часть 5. Спасибо, родина, за счастье...» Автограф.	1962-1972 гг.	56 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
26		Б.А.Сосновцев. «За годом – год...». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. на стихи А. Твардовского. В 5-ти частях. Клавир. Часть 1. «За годом – год...» Часть 2. «Мне дорог мир...» Часть 3. «Как нам ни памятна война...» Часть 4. «Полна, красна земля родная...» Часть 5. Спасибо, родина, за счастье...» Автограф.	1962-1972 гг.	37 (1 док)	
27		Б.А.Сосновцев. «За годом – год...». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. на стихи А. Твардовского. Оркестровые голоса. Деревянные духовые инструменты. Автограф.	1962-1972 гг.	44 (1 док)	
28		Б.А.Сосновцев. «За годом – год...». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. на стихи А. Твардовского. Оркестровые голоса. Медные духовые и ударные инструменты. Автограф.	1962-1972 гг.	47 (1 док)	
29		Б.А.Сосновцев. «За годом – год...». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. на стихи А. Твардовского. Оркестровые голоса. Струнные инструменты. Автограф.	1962-1972 гг.	174 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
30		Б.А. Сосновцев. «Я говорю это всем!». Опера-оратория на стихи С. Острового. В 7-ми картинах. Клавир. Автограф.	1964-1965 гг.	106 (1 док)	
31		Б.А.Сосновцев. «Посвящение Октябрю». Кантата для баритона, хора и симфонического оркестра на стихи М. Исаковского. В 3 частях. Соч. 18. Партитура. Части 1-3. Автограф.	1967 г.	33 (2 док)	
32		Б.А.Сосновцев. «Посвящение Октябрю». Кантата для баритона, хора и симфонического оркестра на стихи М. Исаковского. В 3 частях. Соч. 18. Клавир. Части 1-3. Черновая авторская рукопись.	1967 г.	27 (1 док)	
33		Б.А. Сосновцев. «Колыбельная» на стихи М. Исаковского для сопрано, женского хора и симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	1969 г.	13 (1 док)	
34		Б.А. Сосновцев. «Колыбельная» на стихи М. Исаковского для сопрано, женского хора и симфонического оркестра. С текстом произведения. Клавир. Автограф.	1969 г.	10 (1 док)	

113

1	2	3	4	5	6
35		Б.А. Сосновцев. «О Ленине». Кантата для баса, хора и симфонического оркестра на стихи Р.Рождественского. Соч. 21. Партитура. Автограф.	1969 г.	28 (1 док)	
36		Б.А. Сосновцев. «О Ленине». Кантата для баса, хора и симфонического оркестра на стихи Р.Рождественского. Соч. 21. С текстом произведения. Клавир. Автограф.	1969 г.	22 (1 док)	
37		Б.А. Сосновцев. «О Ленине». Кантата для баса, хора и симфонического оркестра на стихи Р.Рождественского. Соч.21. Оркестровые голоса. Автограф.	1969 г.	156 (1 док)	
38		Б.А. Сосновцев. «Русь». Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра на стихи И. Никитина. Соч. 39. Партитура Автограф.	1984 г.	19 (1 док)	
39		Б.А. Сосновцев. «Русь». Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра на стихи И. Никитина. Соч. 39. Клавир. Ксерокопия рукописи	1984 г.	12 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
40		Б.А. Сосновцев. «Памяти Сергея Есенина». Кантата для тенора и симфонического оркестра. В 6-ти частях. Оп. 41. Партитура. Автограф.	1986 г.	45 (1 док)	
		4.2. Хоровые сочинения без сопровождения (a capella).			
41		Б. А. Сосновцев. «У Мавзолея Ленина». Хор без сопровождения на стихи М. Исаковского. Партитура. Автограф.	1968 г.	9 (1 док)	
		4.3 Патриотические песни Б.А. Сосновцева.			
42		Б.А. Сосновцев. «Родине слава!» на стихи Г. Регистана для хора и фортепиано с текстом произведения. Ксерокопия рукописи.	1960 г.	5 (1 док)	
43		Б.А. Сосновцев. «Марш мира» на стихи А. Суркова для 4-х голосного хора и оркестра. Клавир. Автограф.	1963 г.	6 (1 док)	
44		Б.А. Сосновцев. Песня «Возьми мое слово, Россия!» на стихи Б. Шаховского для высокого голоса и фортепиано. Автограф.	1968 г.	6 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
		5. Камерно-вокальные произведения Б.А. Сосновцева. 5.1. Романсы, песни, вокальные циклы.			
45		Б.А. Сосновцев. Пять песен на стихи С. Щипачева. Для высокого голоса и фортепиано. Соч.5. 1. «Перед тобой лежит стихотворенье...» 2. «Мне кажется порой...» 3. «Забыть ли блеск твоих глаз...» 4. «Ты со мной...» 5. Пчела кружилась над цветком...» Ксерокопия рукописи	1960 г.	14 (1 док)	
46		Б.А. Сосновцев. Три песни на стихи М. Джалиля. Для баритона и фортепиано. Соч.9. С текстом произведения. 1. «Не верь» 2. «Осужденный». 3. «Могила цветка». Автограф.	1961 г.	10 (1 док)	
47		Б.А. Сосновцев. «Прощание с зимой» на стихи С. Щипачева для низкого голоса и фортепиано. Автограф.	1963 г.	4 (1 док)	
48		Б.А. Сосновцев. Три песни на стихи Н. Хикмета для баритона и фортепиано. Соч. 12. 1. «Письмо из тюрьмы». 2. «Новый год». 3. «Братья мои!» Автограф.	1965 г.	12 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
49		Б.А. Сосновцев. Пять песен на стихи Н. Заболоцкого для тенора и фортепиано. Соч. 16. 1. «Признание» 2. «Голос в телефоне» 3. Можжевельный куст» 4. «Цветок» 5. «Встреча» Автограф.	1966 г.	20 (1 док)	
50		Б.А. Сосновцев. Вокальный цикл для детей на стихи Б. Карагулова для голоса и фортепиано. Соч. 38. 1. «Гость» 2. «Сон» 3. «Тишина» 4. «Утро» Автограф.	1984 г.	10 (1 док)	
51		Б.А. Сосновцев. «Земля моя золотая...». Вокальный цикл для тенора и фортепиано на стихи С. Есенина. С текстом произведений. 1. «Нивы сжаты, рощи голы...». Автограф. 2. «По-осеннему кычет сова...». Автограф. 3. «Ой ты, Русь, моя родина кроткая...». Автограф. 4. «Отговорила роша золотая...». Ксерокопия рукописи. 5. «Не жалею, не зову, не плачу...». Автограф. 6. «Земля моя золотая!...». Автограф.	1985 г.	42 (6 док)	

1	2	3	4	5	6
52		Б.А. Сосновцев. Пять песен на стихи С. Есенина для баса и фортепиано с текстом произведений. 1. «Не знаю, не помню...» 2. «О родина, счастливый и несходный час!...» 3. «Мы теперь уходим понемногу...» 4. «Друг мой, я очень болен...» 5. «Приемлю все...» Автограф.	1987-1988 гг.	26 (1 док)	
53		Б.А. Сосновцев. Вокальный цикл на стихи С. Есенина для тенора и фортепиано с текстом произведений. 1. «Над окошком месяц...» 2. «Листья падают...» 3. «Вечером синим, вечером лунным...» 4. «Каждый труд благослови, удача!...» 5. «До свиданья, друг мой, до свиданья...» Автограф.	1987-1988 гг.	30 (1 док)	
54		Б.А. Сосновцев. Семь песен на стихи А. Прокофьева для высокого голоса и фортепиано. 1. «Все бело...» 2. «Снег, снег, снегири...» 3. «Перепляс...» 4. «Как на горке, на горе...» 5. «Все бело...» 6. «Вечером...» 7. «Колыбельная...» Автограф.	1990 г.	10 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
55		Б.А. Сосновцев. Вокальный цикл на стихи Н.Рубцова для тенора и фортепиано. 1. «Тайна». Ксерокопия рукописи. 2. В глуши /Элегия/. Автограф. 3. «Вечерний звон». Автограф. 4. «Тихая моя родина». Автограф. 5. Прощальная песня». Автограф.	1991-1992 гг.	21 (5 док)	
56		Б.А. Сосновцев. Песни на стихи С. Есенина для баса и фортепиано. «Спит ковыль» «Низкий дом с голубыми ставнями...» Автограф.	1998-1999 гг.	10 (2 док)	
57		Б.А. Сосновцев. Песня «Я покинул родимый дом...» на стихи С. Есенина для тенора и фортепиано. Автограф.	1999 г.	5 (1 док)	
		6. Изданные музыкальные произведения Б.А. Сосновцева.			
58		Б.А. Сосновцев. Пять песен на стихи С. Щипачева. Для высокого голоса и фортепиано. 1. «Перед тобой лежит стихотворенье...» 2. «Мне кажется порой...» 3. «Забыть ли блеск твоих глаз...» 4. «Ты со мной...» 5. Пчела кружилась над цветком...» Оттиск.	1963 г.	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
59		Б.А. Сосновцев. «Игрушки», сборник песен для детей на стихи А. Барто., изд. «Приволжское книжное издательство» Саратов. Оттиск.	1972 г.	1 (1 док)	
7. Афиши концертов.					
60		Афиша концерта духового оркестра студентов консерватории и учащихся музыкального училища из произведений Б.А. Сосновцева и других композиторов.	29.03.1971	1 (1 док)	
61		Афиша концерта из произведений Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской Государствен- ной консерватории им. Л.В. Собинова.	14.03.1983	1 (1 док)	
62		Афиша творческого вечера Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской филармонии	08.05.1985	1 (1 док)	
63		Афиша концерта из произведений Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра во Всесоюзном Доме Композиторов, г. Москва.	21.11.1986	1 (1 док)	
64		Афиша концерта из произведений Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской Государствен- ной консерватории им. Л.В. Собинова.	20.12.1986	1 (1 док)	

1820

1	2	3	4	5	6
65		Афиша концерта из произведений Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра в Саратовской филармонии.	21.02.1986	1 (1 док)	
66		Афиша концерта из произведений Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра в Саратовской Государственной консерватории им. Л.В. Собинова.	29.04.1987	1 (1 док)	
67		Афиша, посвященная 75-летию Б.А. Сосновцева авторский концерт, проходивший в Саратовской филармонии.	20.12.1996	1 (1 док)	
68		Афиша посвященная 80-летию Б.А. Сосновцева авторский концерт, проходивший в Саратовской филармонии.	30.11.2001	1 (1 док)	
69		Афиша концерта по произведениям Б.А. Сосновцева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской областной филармонии.	14.10.2010	1 (1 док)	<i>об. № 8</i>

Всего в опись внесено 69 (шестьдесят девять) ед. хр.

В том числе:
механически пропущенных – нет.

Главный специалист отдела комплектования,
ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО

УТВЕРЖДЕНО
 И. В. Чебаненко
ПРОТОКОЛ
ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ
КОМИССИИ
 Управление по делам архивов
 управления делами Правительства
 Саратовской области
 от 24.06.2011 № 6

P-3469

Лист - заверитель описи №2

В описи прошито и пронумеровано 18/восемнадцать ЛИСТОВ

в том числе:

литерные номера листов _____

пропущенные номера листов _____

Оглавление - 1 лист

22 архивист
наименование должности работника

" 18 " 02 20 22 г

Ланкин
подпись

Т.В. Ланкин
расшифровка подписи

Фонд № P-3769Опись № 2

Дата записи	Количество дел					Изменения			Итого учтено в описи	Должность и подпись исполнителя
	внесено в опись	с № по №	в том числе		выбыло дел, №№	поступило дел, №№	Основание			
			лигерные, №№	метанически пропущенные						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
12.09.2011	69	1-69					Акт приёма №10 от 12.09.2011	69	Зав. арх. отдела Я. И. Яковлев	
09.12.2016	69	1-69					Акт прием. налив от 09.12.2016 г. ПРОВЕРЕНО	69	Зав. архивом И. И. Петров	