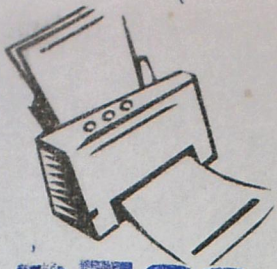


Областное государственное учреждение
Государственный архив Саратовской области
(ОГУ ТАСО)



Р-3769

оп. 1

Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921-06.03.2007)
композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР,
профессор Саратовской Государственной консерватории
им. Л. В. Собинова

Скоросшиватель

_____ 1 экз

Дело № _____

Фонд п Р-3769

Опись п 1

дел постоянной хранения
1940
за 1935-2010 годы

Начато _____ 200 __ г

Окончено _____ 20 __ г

Хранить _____ лет

X

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОГУ ГАСО)

Борис Андреевич Сосновцев (20.07.1921 – 06.03.2007),
композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской
Государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Фонд № Р-3769

Опись № 1
дел постоянного хранения
за 1935-2010 годы.

г. Саратов
2011 год

Оглавление

Предисловие..... 1

1. Биографические документы.....5

1.1. Личные документы..... 5

1.2. Документы служебной, творческой и общественной
деятельности..... 8

1.2.1. Почетные грамоты, врученные Б.А. Сосновцеву.....10

1.3. Статьи, почетные грамоты, адреса, поздравительные телеграммы к
юбилейным датам.....13

2. Переписка.....15

2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций и
должностных лиц, адресованные Б.А. Сосновцеву.....15

2.2. Приглашения на различные мероприятия, полученные
Б. А. Сосновцевым.....18

3. Документы о Б.А. Сосновцеве.....20

4. Фотографии.....20

Предисловие

Борис Андреевич Сосновцев - композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Борис Андреевич родился 20 июля 1921 года в городе Куйбышеве. Отец Сосновцев Андрей Андреевич был врачом – хирургом, кандидатом медицинских наук, доцентом Куйбышевского медицинского института. Мать Сосновцева Ольга Александровна, кандидат химических наук, доцент кафедры аналитической химии Куйбышевского индустриального института.

Музыкантов-профессионалов в семье не было. Но любовь к искусству, к музыке, прочно жила в доме Сосновцевых. В этом отношении тон задавал всегда глава семьи Андрей Андреевич – обладатель приятного голоса. В часы досуга в семье нередко звучали песни, романсы, отрывки из любимых опер.

В 1939 году Борис Андреевич с отличием окончил Куйбышевскую среднюю школу № 63, одновременно занимаясь в музыкальной школе по классу фортепиано у педагога Анны Федоровны Лаговойской.

По окончании музыкальной школы Борис Андреевич поступает на теоретическое отделение Куйбышевского музыкального училища, которое заканчивает с отличием в 1940 году и уезжает в Москву, где его принимают на последний курс композиторского отделения Музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в класс профессора Генриха Ильича Литинского.

В 1941 году Б. А. Сосновцев зачислен на композиторское отделение теоретико-композиторского факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Война сломала заветные планы – так случилось со многими. В 1942-1943 гг. Б.А. Сосновцев учился в Куйбышевском индустриальном институте, затем работал чертежником в конструкторском бюро одного из военных заводов в городе Куйбышеве. Из блокадного Ленинграда приехал Д.Д. Шостакович, который завершил здесь Седьмую (Ленинградскую) симфонию, впервые исполненную оркестром Большого театра СССР под управлением дирижера С. Самосуда. Б.А. Сосновцев в это время брал уроки у Д.Д. Шостаковича и присутствовал на репетициях и первом исполнении Седьмой симфонии.

В 1944 году Д.Д. Шостакович и профессор Г.И. Литинский послали письмо-ходатайство в дирекцию военного завода города Куйбышева об освобождении молодого композитора от работы.

В 1944 году Б.А. Сосновцев вернулся в Московскую консерваторию, которую окончил с отличием в 1949 году по специальности «Сочинение» (класс профессора А.Н. Александрова).

Осенью 1949 года был принят в аспирантуру Московской государственной консерватории по специальности «Теория музыки» с одновременным продолжением занятий по композиции в классе Анатолия Николаевича Александрова.

В 1953 году Б.А. Сосновцев окончил аспирантуру, написав кандидатскую диссертацию под руководством профессора Виктора Абрамовича Цуккермана на тему: «Симфоническое творчество С.В. Рахманинова в период 190 – 1900-х годов»

По окончании аспирантуры Министерством культуры Б.А. Сосновцев был направлен на работу в Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова в качестве старшего преподавателя кафедры Теории и истории музыки.

9 апреля 1954 года на ученом совете Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского диссертация Б.А. Сосновцева была защищена, и ему была присвоена ученая степень кандидата – искусствоведения.

В 1955 году Б.А. Сосновцев был принят в Союз советских композиторов. В ноябре 1956 года был выбран председателем правления вновь организованного Саратовского отделения Союза композиторов РСФСР.

В 1957 году Б.А. Сосновцев утвержден заведующим кафедрой Теории и истории музыки.

В 1958 г., 1962 г. на II и III Всесоюзном композиторском съезде Борис Андреевич избирался членом правления Союза композиторов СССР.

Много времени и внимания Б.А. Сосновцев уделял педагогической работе. Его ученики работают во многих городах России и ближнего зарубежья (Рига, Донецк, Владивосток, Краснодар, Челябинск) среди них в Саратове Л. Севостьянова, Т. Свистуненко, Н. Иванова, О.Б. Сосновцева и другие.

В Саратовский период было написано много произведений различных жанров: четыре симфонии, ряд симфонических сюит на темы русских народных песен, опера «Сказ о Волге, Степане Разине и его невесте Любаше», кантаты «За годом - год...», «Посвящение Октябрю», «Русь», «Памяти С.Есенина», и др. концерты для фортепиано, скрипки, виолончели с оркестром, сочинения для фортепиано – вариации, два цикла прелюдий, пьесы для детей, камерные ансамбли и множество вокальных камерных сочинений.

Музыка Б.А. Сосновцева звучала в Москве, Ленинграде, Горьком, Куйбышеве и в других городах Союза, а также в Польше на фестивалях, пленумах, съездах Союзов композиторов СССР и РСФСР.

Сочинения Б.А. Сосновцева записывались в фонд Всесоюзного радио, печатались ведущими издательствами страны. Произведения Б.А. Сосновцева звучали под управлением известных дирижеров - Н.Г. Факторовича, М.С. Нерсесяна, Г. Проваторова и других, а также известных исполнителей – Б.А. Гольдфедера, Л.В. Зайц, Б.Н. Цекиновского,

38
А. Н. Чередниченко, А. А. Скрипая.

Композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Б.А. Сосновцев скончался на 86- году жизни 6 марта 2007 года. Жена его, Ирина Александровна, после смерти мужа подарила документы архиву. При оказанном ею содействии установлены даты некоторых документов, уточнены названия организаций, должности отдельных авторов писем Б.А. Сосновцеву. Пожелания И.А. Сосновцевой нашли отражение в построении структуры данной описи.

Представленные документы по тематике разделены на две категории:

Включены в опись № 1 дел постоянного хранения документы биографического характера. Нотные рукописи, нотные оттиски и афиши включены в опись № 2 дел постоянного хранения – отражающую его композиторскую, творческую деятельность.

Опись № 1 дел постоянного хранения биографических документов включает в себя следующие разделы:

1. Биографические документы.

1.1. Личные документы.

1.2. Документы служебной, творческой и общественной деятельности.

1.2.1. Почетные грамоты, врученные Б.А. Сосновцеву.

1.3. Статьи, почетные грамоты, адреса, поздравительные телеграммы к юбилейным датам.

2. Переписка

2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций и должностных лиц, адресованные Б.А. Сосновцеву.

2.2. Приглашения на различные мероприятия, полученные Б. А. Сосновцевым.

3. Документы о Б.А. Сосновцеве.

4. Фотографии.

Расположение дел в описи закреплено валовой нумерацией.

В раздел «Биографические документы» включены личные документы: аттестат об окончании музыкального училища, характеристика, документы о получении ученых степеней и званий, диплом об окончании Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, диплом кандидата наук, аттестат доцента кафедры, аттестат профессора, автобиография, написанная Б.А. Сосновцевым, членские билеты, мандаты. К документам служебной, творческой и общественной деятельности относятся: выписка из протокола о принятии Б.А. Сосновцева в члены Союза композиторов, почетные грамоты, выписка из протокола о присвоении Б.А. Сосновцеву почетного звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР, доклад «Основные пути симфонизма Рахманинова», отчет о работе правления Саратовского отделения Союза композиторов.

В подраздел «Статьи, почетные грамоты, адреса, поздравительные телеграммы к юбилейным датам» включены статьи из газет, почетные грамоты, поздравительные адреса, поздравительные телеграммы от известных композиторов Т. Хренникова, А. Пахмутовой, Д. Кабалевского, Терентьева, В. Казенина.

В разделе «Переписка» помещены письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций, должностных лиц.

Подраздел «Приглашения на различные мероприятия, полученные Б.А. Сосновцевым» представлен пригласительными билетами Союза композиторов РСФСР, Правления творческих союзов и организаций СССР и РСФСР, Саратовской филармонии, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова и др.

В подраздел «Документы о Б.А. Сосновцеве» включены статьи о творчестве Б.А. Сосновцева.

Раздел «Фотографии» составляют фотографии Б.А. Сосновцева, родственников и коллег. Следует отметить, что на фотографиях отображены известные музыканты: М.Н. Симанский, А.А. Бренинг, О.А. Моралев и др., особый интерес представляют фотографии с М.Л. Ростроповичем во время его пребывания в г. Саратове.

Дела в подразделах описи просистематизированы по хронологическому принципу.

К описи составлен титульный лист, оглавление, предисловие.

Предисловие составил:
Главный специалист отдела
комплектования, ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО

Н.В. Чебаненко

№ п/п	Индекс дел	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>1. <u>Биографические документы</u></p> <p>1.1. Личные документы.</p>			
1		<p>Аттестат об окончании Куйбышевского областного музыкального училища, выданный Б.А. Сосновцеву. Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	26.08.1940	1 (1 док)	
2		<p>Диплом Б.А. Сосновцева об окончании Московской орден Ленина Государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	1949 г.	2 (1 док)	
3		<p>Справка, выданная Б.А. Сосновцеву в том, что он состоял аспирантом Московской орден Ленина Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	02.07.1953	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
4		<p>Диплом кандидата наук, выданный Б.А. Сосновцеву, Московской ордена Ленина Государственной консерваторией им. П.И. Чайковского.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	14.10.1954	2 (1 док)	
5		<p>Членские билеты Союза композиторов СССР, музыкального фонда СССР, Союза композиторов России Б.А. Сосновцева.</p> <p>Типографские бланки с рукописными вставками.</p>	1955-1995 гг.	29 (4 док)	
6		<p>Аттестат доцента кафедры история и теория музыки, выданный Б.А. Сосновцеву Решением Высшей Аттестационной Комиссии Министерства высшего образования СССР.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	27.11.1958	4 (1 док)	
7		<p>Автобиография Б.А. Сосновцева.</p> <p>Рукопись.</p> <p>Автограф.</p>	07.06.1962	1 (1 док)	
8		<p>Мандаты и временное удостоверение (с правом решающего голоса) делегата III, IV, VII Всесоюзных съездов композиторов, выданные Б.А. Сосновцеву.</p> <p>Типографские бланки с рукописными вставками.</p>	1962-1986 гг.	4 (4 док)	
9		<p>Диплом второй степени и звание лауреата конкурса песни Астраханского областного фестиваля искусств «Каспийские зори – 69», выданный Б.А. Сосновцеву.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	1969 г.	4 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
10		Характеристика, выданная Б.А. Сосновцеву Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова. Машинопись.	20.10.1971	4 (1 док)	
11		Аттестат профессора кафедры теории музыки и композиции, выданный Б.А. Сосновцеву Решением Высшей Аттестационной Комиссии Министерства высшего и среднего специального образования СССР. Типографский бланк с рукописными вставками.	21.02.1974	4 (1 док)	
12		Читательский билет, выданный Б.А. Сосновцеву для пользования библиотекой в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Типографский бланк с рукописными вставками.	06.09.1977	2 (1 док)	
13		Мандат делегата Четвертого съезда композиторов РСФСР. Типографский бланк с рукописными вставками.	1979 г.	1 (1 док)	
14		Охотничье-рыболовный билет, выданный Б.А. Сосновцеву Союзом охотников и рыболовов РСФСР. Типографский бланк с рукописными вставками.	1987 г.	17 (1 док)	

48

1	2	3	4	5	6
		1.2. Документы служебной, творческой и общественной деятельности.			
15		Доклад «Основные пути симфонизма Рахманинова», прочитанный Б.А. Сосновцевым на теоретической конференции Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Рукопись. Автограф.	15.05.1954	21 (1 док)	
16		Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Симфоническое творчество С.В. Рахманинова периода 1890-х – 1900-х годов», написанный Б.А. Сосновцевым, изд. Типо-литография Музгиза, Москва, 1953 г. Типографский оттиск.	1953 г.	8 (1 док)	
17		Программы симфонических и камерных концертов. Типографские бланки.	10.02.1955- 22.03.1973	30 (15 док)	
18		Письмо и выписка из протокола заседания Союза советских композиторов СССР, выданная Б.А. Сосновцеву по вопросу приема его в члены Союза композиторов. Машинопись на бланках организации.	25.10.1955	2 (2 док)	Сб. №1

1	2	3	4	5	6
19		Вырезки из газет о создании Саратовского отделения Союза Советских композиторов и о музыкальной жизни Саратова Оттиски.	1955-1989 г.	47 (45 док)	
20		Выписка из протокола заседания совета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова о присвоении Б.А. Сосновцеву почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Машинопись.	17.05.1962	1 (1 док)	
21		Рецензии Б.А. Сосновцева на музыкальные произведения, опубликованные в Саратовской областной газете «Коммунист». Оттиски.	1970 г. - б/д	3 (3 док)	
22		Личный листок по учету кадров Б.А. Сосновцева. Рукописный текст на типографском бланке.	26.10.1971 29.07.1984	2 (2 док)	
23		Справка, выданная Б.А. Сосновцеву Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова для предоставления в Бюро по распределению дополнительной жилплощади. Типографский бланк с рукописными вставками.	1978 г.	1 (1 док)	
24		Отчет Б.А. Сосновцева «О работе правления Саратовской организации Союза композиторов РСФСР». Машинопись.	1988 г.	21 (1 док)	

10

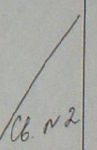
1	2	3	4	5	6
		1.2.1. Почетные грамоты, врученные Б.А. Сосновцеву.			
25		Почетная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР, врученная Б.А. Сосновцеву за многолетнюю плодотворную работу в области музыкального образования и в связи с 50-летием со дня основания Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Типографский бланк.	21.12.1962	4 (1 док)	
26		Почетная грамота Саратовского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся, врученная Б.А. Сосновцеву в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции и за активное участие в коммунистическом строительстве. Типографский бланк.	31.10.1967	2 (1 док)	
27		Почетная грамота Министерства культуры РСФСР, Центрального комитета профсоюза работников культуры, врученная за большую работу по подготовке и проведению декады украинской литературы и искусства в РСФСР. Типографский бланк.	1969 г.	2 (1 док)	

1311

1	2	3	4	5	6
28		Грамота Президиума Верховного Совета РСФСР, выданная Б.А. Сосновцеву о присвоении почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Типографский бланк. Ксерокопия.	15.03.1972	2 (1 док)	
29		Почетная грамота Саратовского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся, врученная Б.А. Сосновцеву за долголетнюю и плодотворную работу по подготовке и коммунистическому воспитанию молодых специалистов, активное участие в общественной жизни. Типографский бланк.	23.02.1973	4 (1 док)	
30		Почетная грамота Ректората, партийного бюро и Местного комитета Саратовской Государственной консерватории имени Л.В. Собинова, врученная Б. А. Сосновцеву в ознаменование 30-летия Победы над фашистской Германией, за трудовые успехи в послевоенные годы и активное участие в общественной жизни коллектива. Машинописный текст на типографском бланке.	09.05.1975	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
31		Почетная грамота Управления культуры Саратовского Облисполкома, врученная Б.А. Сосновцеву за активную пропаганду музыкальной культуры, плодотворную работу по воспитанию творческой молодежи. Типографский бланк.	1977 г.	2 (1 док)	
32		Почетная грамота Ректората, партийного бюро, местного комитета Саратовской Государственной консерватории им. Л.В. Собинова, врученная Б.А. Сосновцеву в ознаменование празднования 1 Мая за хорошую производственную и общественную работу. Типографский бланк.	26.04.1978	2 (1 док)	
33		Почетная грамота Министерства культуры Саратовской области, врученная Б.А. Сосновцеву за большой вклад в развитие музыкального искусства и в связи с 90-летием Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Типографский бланк.	2002 г.	2 (1 док)	
34		Почетная грамота Президиума Центрального Комитета профсоюза работников культуры, врученная Б.А. Сосновцеву за активное участие в культурно-шефской работе над вооруженными силами СССР. Типографский бланк.	б/д	2 (1 док)	

15/13

1	2	3	4	5	6
35		<p>Почетная грамота от Губернатора Саратовской области Д.Ф. Аяцкого, врученная Б.А. Сосновцеву за большие заслуги в развитии музыкального искусства Типографский бланк.</p>	б/д	3 (1 док)	
		<p>1.3. Статьи, почетные грамоты, адреса, поздравительные телеграммы к юбилейным датам.</p>			
36		<p>Статьи из газет посвященные юбилейным датам Б.А. Сосновцева, опубликованные в газете «Коммунист». Типографские оттиски.</p>	1982 г., 1996 г.	2 (2 док)	
37		<p>Поздравительные телеграммы к 50-летию Б.А. Сосновцева от коллег и должностных лиц. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	1971 г.	4 (4 док)	
38		<p>Почетная грамота Фрунзенского райкома КПСС и исполкома районного Совета депутатов трудящихся, врученная Б.А. Сосновцеву за многолетнюю плодотворную, творческую и организаторскую деятельность, активное участие в общественной работе и в связи с 50-летием со дня рождения. Типографский бланк.</p>	1971 г.	3 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
39		<p>Почетная грамота Министерства культуры РСФСР, Центрального комитета профсоюза работников культуры, врученная Б.А. Сосновцеву за многолетнюю плодотворную работу по подготовке кадров музыкантов и в связи с 60-летием со дня рождения. Машинописный текст на типографском бланке с рукописными вставками.</p>	1981 г.	2 (1 док)	
40		<p>Поздравительный адрес от композиторов и музыковедов Саратова Б.А. Сосновцеву в честь его 60-летия. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	1981 г.	4 (1 док)	
41		<p>Поздравительные телеграммы к 60-летию Б.А. Сосновцева от коллег и должностных лиц. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	1981 г.	4 (4 док)	
42		<p>Поздравительный адрес от Правления Саратовской организации Союза композиторов России, Б.А. Сосновцеву в честь его 80-летия. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	2001 г.	2 (1 док)	
43		<p>Памятный адрес от Мэра города – главы городского самоуправления Ю.Н. Аксененко Б.А. Сосновцеву поздравление с Днем рождения. Машинописный текст на художественном бланке.</p>	20.07.2002	2 (1 док)	

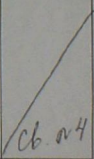
1	2	3	4	5	6
44		Поздравительный адрес от Саратовской организации Союза композиторов России, Б.А. Сосновцеву в связи с его 85-летием. Машинописный текст на типографском бланке.	20.07.2006	4 (1 док)	
45		Поздравительный адрес от Министерства культуры Саратовской области, Б.А. Сосновцеву в связи с его 85-летием. Машинописный текст на художественном бланке.	2006 г.	4 (1 док)	
46		Поздравительный адрес от Ректората, Ученого Совета и всего коллектива Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Б.А. Сосновцеву в честь его 85-летия. Машинописный текст на типографском бланке.	2006 г.	5 (1 док)	
		2. Переписка 2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций и должностных лиц, адресованные Б.А. Сосновцеву.			
47		Письма и почтовый конверт без вложения директора Клинского государственного Дома-Музея П.И. Чайковского А. Смольянова с предложением руководящих должностей.	1952-1953 гг.	4 (4 док)	

18-16

1	2	3	4	5	6
48		Письма, телеграмма и почтовые конверты без вложения от музыковедов из Казани Н.Ф. Таубе и Р.С. Таубе, по вопросу перевода в Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова.	1954-1957 гг.	18 (12 док)	
49		Письма и почтовые конверты без вложения композитора (однокурсника) Кирилла Молчанова по вопросу приема в Союз советских композиторов.	1955 г.	4 (4 док)	
50		Письмо от композитора Г. Крейтнера о рецензии Б.А. Сосновцева на постановку оперы «Таня» на Саратовской сцене. Машинописный текст.	1955 г.	1 (1 док)	
51		Письмо дирижера В. Ходяшева о работе дирижером в Саратовской филармонии.	16.06.1957	2 (1 док)	
52		Письма и почтовый конверт без вложения от пианистки И. Малининой об исполнении фортепианного концерта в Польше.	1962-1963 гг.	6 (5 док)	
53		Телеграмма и почтовый конверт без вложения от музыкального редактора Московской государственной филармонии С.М. Готгельфа об исполнении фортепианного концерта в Польше. Машинописный текст на типографских бланках.	1962 г.	2 (2 док)	<i>Св. №3</i>

1	2	3	4	5	6
54		Письма либреттиста С.В. Рожновского о начале создания оперы о Степане Разине.	1970–1976 гг.	12 (4 док)	
55		Письмо профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Л.Н.Наумова (однокурсника) о возможности приема на заочное отделение.	1970 г.	1 (1 док)	
56		Письмо от ректора Горьковской консерватории Г. Домбаева поздравление с присвоением почетного звания Заслуженного деятеля искусств.	1972 г.	3 (2 док)	
57		Телеграмма, письмо от Союза композиторов СССР по вопросу командировки в Румынию. Машинопись на бланке организации.	24.02.1972	2 (1 док)	
58		Письма председателя правления Союза композиторов СССР Т.Н. Хренникова о VIII съезде Союза композиторов СССР и об участии в работе Пленума правления Союза композиторов СССР. Машинопись на бланке организации.	12.11.1990 18.12.1990	2 (2 док)	
59		Письмо председателя Союза композиторов Российской Федерации В. Казенина посвященное 40-летию Союза композиторов. Машинопись.	1998-1999 гг.	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
60		Поздравительные открытки, телеграммы – коллег и должностных лиц Б.А. Сосновцеву. Художественные бланки.	б/д	49 (25 док)	
		2.2. Приглашения на различные мероприятия, полученные Б. А. Сосновцевым.			
61		Приглашение Правления творческих союзов и организаций СССР и РСФСР на объединенный юбилейный пленум, посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, адресованное Б.А. Сосновцеву. Типографский бланк.	21.10.1967	2 (1 док)	
62		Приглашения Правления Союза композиторов РСФСР Б.А. Сосновцеву на участие в работе третьего, четвертого, пятого и шестого съездов Союза композиторов РСФСР Типографские бланки.	1973-1990 гг.	11 (1 док)	
63		Приглашение Правления Союза композиторов РСФСР Б.А. Сосновцеву на приемы по случаю окончания работы второго, третьего, четвертого и пятого съездов композиторов РСФСР Типографские бланки.	1968-1984 гг.	4 (4 док)	
64		Приглашение Саратовской филармонии на юбилейный вечер академического симфонического оркестра, адресованное Б.А. Сосновцеву. Типографский бланк.	20.04.1997	2 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
65		<p>Приглашение Министра культуры И.Ф. Кияненко на торжественную встречу Губернатора Саратовской области Д.Ф. Аяцкова с ветеранами-работниками культуры области, посвященную 200-летию восстановления Саратовской губернии.</p> <p>Типографский бланк.</p>	04.06.1997	2 (1 док)	
66		<p>Приглашение Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова Б.А. Сосновцеву для участия в открытом заседании Ученого Совета, посвященном 85-летию со дня основания консерватории.</p> <p>Художественный бланк.</p>	10.12.1997	3 (1 док)	
67		<p>Приглашения Б.А. Сосновцеву и И.А. Сосновцевой на концерт, посвященный 50-летию Саратовской организации Союза композиторов России.</p> <p>Художественный бланк.</p>	2001 г.	2 (1 док)	
68		<p>Приглашения Б.А. Сосновцеву и И.А. Сосновцевой на открытое заседание Ученого Совета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, посвященное 90-летию консерватории.</p> <p>Художественный бланк.</p>	18.11.2002	2 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
		3. Документы о Б.А. Сосновцеве.			
69		Статьи о творчестве Б.А. Сосновцева, опубликованные в газете «Коммунист» Типографские оттиски.	1970-1973 гг.	2 (2 док)	
		4. Фотографии.			
70		Борис Андреевич Сосновцев среди одноклассников, 7 класс (второй ряд первый справа).	1935 г.	1 (1 док)	
71		Борис Андреевич Сосновцев (второй ряд сверху справа) среди одноклассников.	конец 30-х гг.	1 (1 док)	
72		Борис Андреевич Сосновцев (в центре) с однокурсниками в классе инструментовки у Юрия Александровича Шапорина (слева в верхнем ряду).	1940 г.	1 (1 док)	
73		Андрей Андреевич Сосновцев на рабочем месте в Куйбышевском Медицинском институте – отец Б.А. Сосновцева.	1947 г.	1 (1 док)	
74		Фотографии Бориса Андреевича Сосновцева.	1947-1996 гг.	3 (3 док)	
75		Борис Андреевич Сосновцев, Андрей Андреевич Сосновцев отец Б.А. Сосновцева, Ирина Александровна Сосновцева жена Б.А. Сосновцева (слева направо) в Куйбышеве на даче у родителей.	1950 г.	1 (1 док)	
76		Борис Андреевич Сосновцев (второй слева) среди выпускников музыковедов.	1958 г.	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
77		Ольга Александровна Сосновцева в Куйбышевском Индустриальном Институте (первый ряд слева) – мать Бориса Андреевича Сосновцева.	1960 г.	1 (1 док)	
78		Ирина Александровна Сосновцева, Клара Ивановна Симанская, Михаил Николаевич Симанский, Борис Андреевич Сосновцев (слева направо) во Дворце бракосочетаний на регистрации брака четы Симанских.	1961 г.	(1 док)	
79		Б.А. Сосновцев на демонстрации.	01.05.1964	1 (1 док)	
80		Ирина Левина, Б.А. Сосновцев, И.А. Тютманов профессор (слева направо) на демонстрации.	01.05.1969	1 (1 док)	
81		Б.А. Сосновцев (в центре справа) на декаде украинского искусства в Саратове.	1969 г.	1 (1 док)	
82		Борис Андреевич Сосновцев, М.Л. Ростропович, А.И. Быстров (слева направо) в Большом зале Саратовской консерватории.	1970 г.	(1 док)	
83		М. Ростропович (сидит спиной), А. Катц, Н.Ханецкая, Б.А. Сосновцев (слева направо) в гостинице у М.Л. Ростроповича.	1972 г.	1 (1 док)	
84		Б.А. Сосновцев (слева) К.П. Кондрашин (справа) встреча в Большом зале Саратовской консерватории.	1972 г.	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
85		А.А. Бренинг, Б.А. Сосновцев, М.Н. Симанский, В.С. Черных, О.А. Моралев (первый ряд справа налево) на III съезде Союза композиторов РСФСР.	1973 г.	1 (1 док)	
86		Фотографии педагогического состава и выпускников Саратовской государственной консерватории.	1974 г.	4 (1 док)	
87		Б.А. Сосновцев с дипломницей Ольгой Гумеровой	1982 г.	1 (1 док)	
88		Б.А. Сосновцев на даче в селе Пристанное.	1988 г.	1 (1 док)	
89		Ольга Борисовна (дочь), Ирина Александровна (жена), Людмила (внучка), Борис Андреевич Сосновцев семейная фотография.	1996 г.	1 (1 док)	
90		Е.М. Бикташев, Борис Андреевич Сосновцев, В.С. Мишле (слева направо) на даче в селе Пристанное в честь 75-летия Б.А. Сосновцева.	1997 г.	1 (1 док)	
91		Борис Андреевич Сосновцев с Галиной Константиновной Комисаровой на юбилейном вечере, посвященном 90- летию Саратовкой государственной консерватории.	2002 г.	1 (1 док)	
92		Ирина Александровна (жена), Людмила (внучка), Ольга Борисовна (дочь) Сосновцевы - семья Б.А. Сосновцева на концерте в Большом зале Консерватории в Саратове, посвященном сочинениям современников и участников войны.	14.10.2010	1 (1 док)	

25
23

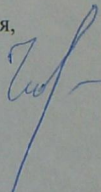
1	2	3	4	5	6
93		Б.А. Сосновцев (слева) на занятиях с музыковедами.	б/д	1 (1 док)	6 <i>Св. 25</i>

Всего в опись внесено 93 (девяносто три) ед. хр.

В том числе:

механически пропущенных – нет.

Главный специалист отдела комплектования,
ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО



Н.В. Чебаненко

УТВЕРЖДЕНО

ПРОТОКОЛ
ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ
КОМИССИИ

Управление по делам архивов
управления делами Правительства
Саратовской области

от 24.06.2011 № 6

P-3469

Лист - заверитель описи

№ 1

В описи прошито и пронумеровано 23 / двадцать три / ЛИСТОВ

в том числе:

литерные номера листов _____

пропущенные номера листов _____

Оглавление - 1 лист

мл. архивист
наименование должности работника

" 17 " 02 20 22 г

Лан

подпись

Ш.В. Лакшину

расшифровка подписи

Фонд № Р-3469

Опись № 1

Дата записи	Количество дел				Изменения			Итого учтено в описи	Должность и подпись исполнителя
	внесено в опись	в том числе		поступило дел, №№	выбыло дел, №№	Основание			
		с № по №	литерные, №№				механические пропущенные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.09.2011	93	1-93					Акт приема № 10 от 12.09.2011	93	Зав. архивохранилища Жураф