

1 экз.

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(ОГУ ГАСО)

**Р-3765**

**2**

оп.

Симанский Михаил Николаевич (1910- 2002)  
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор  
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

Фонд № Р-3765

Опись № 2

Дел постоянного хранения за 1940 –1997 годы



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(ОГУ ГАСО)

**Симанский Михаил Николаевич (1910- 2002)**  
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор  
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

Фонд № Р-3765

Опись № 2

Дел постоянного хранения за 1940 –1997 годы ; до 10

## Оглавление

Название раздела	№ страницы по описи
Предисловие	4
1.Клавир опер М.Н.Симанского	6
2. Партитуры произведений М.Н. Симанского для симфонического оркестра( симфонии, симфонические поэмы)	6
2.1 Симфонии М.Н. Симанского	6
2.2 Симфонические поэмы М.Н.Симанского	9
3.Произведения М.Н. Симанского для струнного оркестра	10
4. Произведения М.Н. Симанского для хора	11
4.1 Произведения М.Н. Симанского для солистов, хора и оркестра	11
4.2 Произведения М.Н Симанского для хора a capella	11
4.3. Произведения М.Н. Симанского для детского хора	11
4.4 Произведения М.Н. Симанского для хора в сопровождении фортепиано	11
4.5. Произведения для голоса и симфонического оркестра	13
5. Произведения Н.М. Симанского для солирующего инструмента и симфонического оркестра	14
5.1.Произведения М.Н. Симанского для фортепиано и симфонического оркестра	14
5.2. Произведения М. Н. Симанского для скрипки и симфонического оркестра	15
5.3 Произведения М. Н. Симанского для виолончели и симфонического оркестра	15
5.4. Произведения М. Н. Симанского для духовых инструментов и симфонического оркестра	16
5.5. Произведения М.Н. Симанского для баяна и симфонического оркестра	17

6. Струнный квартет М. Н. Симанского для 2-х скрипок, альты и виолончели	17
7. Произведения М. Н. Симанского для фортепиано и струнных музыкальных инструментов	20
7.1. Произведения М. Н. Симанского для скрипки, виолончели и фортепиано	20
7.2. Произведения М. Н. Симанского для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано.	20
7.3. Произведения М. Н. Симанского для скрипки и фортепиано	20
7.4. Произведения М. Н. Симанского для духовых инструментов и фортепиано	21
8. Произведения М.Н. Симанского для ансамбля духовых инструментов	23
8.1.Произведения М. Н. Симанского для ансамбля деревянных духовых инструментов	23
8.2.Произведения М. Н. Симанского для ансамбля медных духовых инструментов	23
9.Произведения М. Н. Симанского для отдельных музыкальных инструментов	23
9.1.Произведения М. Н. Симанского для фортепиано.	23
9.2. Произведения М. Н. Симанского для скрипки	24
9.3. Произведения М. Н. Симанского для народных инструментов	24
10.Произведения для голоса и фортепиано.	24
11. Афиши концертов.	29



## Предисловие

Сведения биографического характера о М.Н. Симанском отражены в описи дел личного происхождения за 1910- 2009 г.г.

Документы, представленные в данной описи, составляют творческое наследие заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Саратовской консерватории им. Л.В.Собинова Михаила Николаевича Симанского.

Композиторское творчество, безусловно, выступает доминантой жизни М.Н. Симанского, что объясняет выделение творческих материалов в отдельную опись. Включенные в настоящую опись нотные партитуры музыкальных произведений М.Н. Симанского, а также афиши концертов, были переданы архиву его женой - К.И. Симанской в 2008 году.

Отдельные нотные рукописи Михаила Николаевича Симанского хранятся в библиотеках Горьковской и Саратовской консерваторий, а нотная партитура оперы М.Н. Симанского «Чернышевский» была передана К.И. Симанской в 2007 году Муниципальному учреждению культуры «Музею Н.Г. Чернышевского». В данной описи представлены автографы двух других опер М. Н. Симанского: «Василий Теркин» и «Рихард Зорге».

Особое место в творчестве М. Н. Симанского занимает симфоническая музыка. В данной описи симфониям и симфоническим поэмам также отводится центральное место. Фонд включает 39 из 40 написанных композитором симфоний, в том числе сороковую, так и не законченную им при жизни.

Произведения, созданные М.Н. Симанским, относятся к разным музыкальным жанрам и формам. Им написаны опусы для многих музыкальных инструментов и для необычных по составу инструментальных ансамблей. Поэтому опись имеет сложную структуру, которая и объясняется широким объемом творчества композитора.

При составлении данной описи за основу была взята классификация, разработанная Татьяной Федоровной Малышевой - ведущим музыковедом Саратова (см. опись №1 дело № 85).

В результате систематизации полученных документов сформировано 200 дел за период 1940-1997 гг. Учитывая особенности представленных творческих сочинений и принципы классификации, опись имеет следующую структуру

- 1.Клавир опер М.Н.Симанского
- 2.Партитуры произведений М.Н. Симанского для симфонического оркестра (симфонии, симфонические поэмы)
  - 2.1 Симфонии М.Н. Симанского
  - 2.2 Симфонические поэмы М.Н.Симанского
- 3.Произведения М.Н. Симанского для струнного оркестра
4. Произведения М.Н. Симанского для хора
  - 4.1 Произведения М.Н. Симанского для солистов, хора и оркестра
  - 4.2 Произведения М.Н Симанского для хора a capella



- 4.3. Произведения М.Н. Симанского для детского хора
- 4.4 Произведения М.Н. Симанского для хора в сопровождении фортепиано
- 4.5. Произведения для голоса и симфонического оркестра
5. Произведения Н.М. Симанского для солирующего инструмента и симфонического оркестра.
  - 5.1.Произведения М.Н. Симанского для фортепиано и симфонического оркестра
  - 5.2. Произведения М. Н. Симанского для скрипки и симфонического оркестра
  - 5.3 Произведения М. Н. Симанского для виолончели и симфонического оркестра
  - 5.4. Произведения М. Н. Симанского для духовых инструментов и симфонического оркестра
  - 5.5. Произведения М.Н. Симанского для баяна и симфонического оркестра
6. Струнный квартет М. Н. Симанского для 2-х скрипок, альта и виолончели
7. Произведения М. Н. Симанского для фортепиано и струнных музыкальных инструментов
  - 7.1. Произведения М. Н. Симанского для скрипки, виолончели и фортепиано
  - 7.2. Произведения М. Н. Симанского для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано.
  - 7.3. Произведения М. Н. Симанского для скрипки и фортепиано
  - 7.4. Произведения М. Н. Симанского для духовых инструментов и фортепиано
8. Произведения М.Н. Симанского для ансамбля духовых инструментов
  - 8.1.Произведения М. Н. Симанского для ансамбля деревянных инструментов
  - 8.2.Произведения М. Н. Симанского для ансамбля медных духовых инструментов
- 9.Произведения М. Н. Симанского для отдельных музыкальных инструментов
  - 9.1.Произведения М. Н. Симанского для фортепиано.
  - 9.2. Произведения М. Н. Симанского для скрипки
  - 9.3. Произведения М. Н. Симанского для народных инструментов
- 10.Произведения для голоса и фортепиано.
11. Афиши концертов.

Документы разделов №№1-10 просистематизированы по жанрам произведений, а также по видам и ансамблям инструментов с учетом принципа хронологии. В разделе №11 «Афиши концертов» документы расположены с использованием географического, тематического, а внутри подразделов хронологического принципов.

Расположение дел закреплено валовой нумерацией. К описи составлены титульный лист, оглавление и настоящее предисловие.



**УТВЕРЖДЕНО**  
 протокол экспертно-проверочной  
 комиссии  
 Управления по делам архивов  
 Правительства Саратовской области  
 от 31.07.2009 № 7

№ п/п	Индексы дел	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<b>1. Клавир опер М.Н. Симанского</b>			
1		«Василий Теркин»: оперные сцены (ор. 58, либретто Н. Варламова). Автограф.	1964	219 (1 док)	<i>связка №1</i>
2		«Рихард Зорге»: (ор. 70, либретто А. Лемельса, В. Томаха), т. 1. Автограф.	1967	198	1 ч. док.
3		«Рихард Зорге»: (ор. 70, либретто А. Лемельса, В. Томаха), т. 2.(последний) Автограф.  <b>2. Партитуры произведений для симфонического оркестра (симфонии, симфонические поэмы) М. Н. Симанского</b>  <b>2.1. Симфонии</b>	1967	185	2 ч. док. <i>связка №2</i>
4		1-я симфония «За мир» (ор. 30) Автограф.	1953	103 (1 док)	
5		2-я симфония (ор. 42). Автограф.	1956	95 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
6		3-я симфония (ор. 44). Автограф.	1957	89 (1 док)	<i>связка №3</i>
7		4-я симфония (ор. 48). Автограф.	1959	98 (1 док)	
8		5-я симфония «Вьетнамская».(ор. 80). Издание Советский композитор. Москва, 1975. Типографский оттиск.	1970	109 стр. (1 док)	
9		6-я симфония «Мир сегодня». (ор. 86). Автограф.	1971	70 (1 док)	
10		7-я симфония «Не быть войне». (ор. 90). Автограф.	1972	145 (1 док)	<i>связка №4</i>
11		8-я симфония «Будущее человечества». (ор. 95). Издание «Советский композитор». Москва. 1978. Типографский оттиск.	1973	108 стр. (1 док)	
12		9-я симфония «Лирическая» (ор.96). Автограф.	1973	134 (1 док)	
13		10-я симфония «Памяти Д. Шостаковича» (ор. 101). Автограф.	1975	85 (1 док)	
14		11-я симфония ( ор. 106). Автограф.	1977	69 (1 док)	<i>связка №5</i>
15		12-я симфония «Хиросима».(ор.108). Ксерокопия нотной рукописи.	1977	85 (1 док)	
16		13-я симфония «Малая земля»(ор. 111). Ксерокопия нотной рукописи.	1978	74 (1 док)	
17		14-я симфония «Октябрь». (ор. 112). Ксерокопия нотной рукописи.	1979	76 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
18		15-я симфония «Русь». (ор. 115). Ксерокопия нотной рукописи.	1979	70 (1 док)	связка №6
19		16-я симфония (ор. 120). Ксерокопия нотной рукописи.	1980	101 (1 док)	
20		17-я симфония. (ор. 122). Ксерокопия нотной рукописи.	1981	122 (1 док)	
21		18-я симфония (ор. 126). Ксерокопия нотной рукописи.	1982	90 (1 док)	связка №7
22		19-я симфония. (ор. 131). Ксерокопия нотной рукописи.	1982	89 (1 док)	
23		20-я симфония (посвящено жене – К.И. Симанской). (ор. 133). Ксерокопия нотной рукописи.	1983	138 (1 док)	
24		21-я симфония (ор. 137). Ксерокопия нотной рукописи.	1984	109 (1 док)	
25		22-я симфония (ор. 140). Ксерокопия нотной рукописи.	1985	111 (1 док)	связка №8
26		23-я симфония (ор. 146). Ксерокопия нотной рукописи.	1986	104 (1 док)	
27		24-я симфония. (ор. 153). Ксерокопия нотной рукописи.	1987	94 (1 док)	
28		25-я симфония. (ор. 158). Ксерокопия нотной рукописи.	1988	80 (1 док)	
29		26-я симфония (ор. 162). Ксерокопия нотной рукописи.	1989	93 (1 док)	связка №9
30		27-я симфония. (ор. 166). Ксерокопия нотной рукописи.	1991	60 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
31		28-я симфония. (ор. 168). Ксерокопия нотной рукописи.	1991	46 (1 док)	
32		29-я симфония (ор. 171). Ксерокопия нотной рукописи.	1991	77 (1 док)	
33		31-я симфония (ор. 176). Автограф.	1993	50 (1 док)	<i>СВЯЗКА №10</i>
34		32-я симфония (ор. 178). Автограф.	1993	62 (1 док)	
35		33-я симфония. (ор. 179). Автограф.	1993	40 (1 док)	
36		35-я симфония (ор. 182). Автограф.	1995	46 (1 док)	
37		36-я симфония. (ор. 184). Автограф.	1995	40 (1 док)	
38		37-я симфония (ор. 186). Автограф.	1996	26 (1 док)	<i>СВЯЗКА №11</i>
39		38-я симфония (ор. 188). Автограф.	1996	24 (1 док)	
40		39-я симфония (ор. 190). Автограф.	1997	22 (1 док)	
41		40-я симфония, незаконченная, с комментарием К.И. Симанской (жены) (ор. 192). Автограф.	1997	10 (1 док)	
<b>2.2. Симфонические поэмы</b>					
42		Симфоническая поэма для большого симфонического оркестра, посвященная Великой Отечественной войне (ор. 70). Автограф.	1947	20 (1 док)	
43		Поэма №1 «Легенда о Волжской твердыне» (ор. 14). Автограф.	1948	45 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
44		Поэма №2 (ор. 31). Автограф.	1954	30 (1 док)	
45		Поэма №5. (ор. 136). Ксерокопия нотной рукописи.	1984	22 (1 док)	
46		Поэма №6 (ор. 141). Ксерокопия нотной рукописи.	1985	45 (1 док)	<i>связка №12</i>
47		Сюита для симфонического оркестра на темы народных песен Нижегородской области (ор. 24). Автограф.	1951	66 (1 док)	
48		М.Н. Симанский. «Русский танец». Партитура (ор. 25). Автограф.	1951	27 (1 док)	
49		М.Н. Симанский. Марш для симфонического оркестра. Клавир. Партитура (ор. 127). Автограф.  <b>3 Произведения для струнного оркестра М.Н. Симанского</b>	1982	18 (2 док)	
50		Поэма для струнного оркестра. Клавир. Партитура (ор. 127 №3). Автограф.	1982	6 2 док	
51		«Сюита для струнного оркестра и фортепиано». Партитура (ор. 155). Ксерокопия нотной рукописи.	1988	18 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
52		<p><b>4 Произведения для хора М. Н.Симанского</b></p> <p><b>4.1 Произведения для солистов, хора и оркестра М. Н.Симанского</b></p> <p>Кантата «О вожде» на тексты советских поэтов для баритона, хора и оркестра (ор. 76). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1969	37 (1 док)	
53		<p>Кантата для солистов, хора и оркестра. Сл. В. Томаха (ор. 130). Автограф.</p>	1982	12 (1 док)	
54		<p>«Память сердца», вокально-симфоническая поэма, посвященная 30-летию победы над Германией, сл. В. Крыловой (ор. 99, № 5). Автограф.</p> <p><b>4.2. Произведения для хора а capella</b></p>	1975	4 (1 док)	
55		<p>«Песня» (ор. 6), сл. А. Кольцова. Полковой гимн «Мы артиллеристы» (ор. 10), сл. В. Позорова. «Партизанская» (ор. 11). Автограф.</p>	1940- 1945	6 (3 док)	
56		<p>Три обработки народных песен Горьковской области – «Золотые песочки», «У зари, у зореньки», «Лирическая» (ор. 35). Автограф.</p>	1954	8 (3 док)	
57		<p>Народная песня Горьковской области «Соловей кукушку уговаривал». Автограф.</p>	1955	2 (1 док)	связка №13



1	2	3	4	5	6
58		Два хора – «Ветераны партии», «Слава партии», сл. В. Смирнова – Ульяновского (ор. 83). Автограф.	1970	8 (2 док)	
59		Два хора – «Ожидание», «Костер в Разливе», сл. Н. Палькина (ор. 93). Автограф.	1972	12 (2 док)	
60		«Снегурочкино сердце», сл. Л. Темкиной (ор. 119). «Песня о Волге», сл. В. Кривилева (ор. 135). «Вокализ №1», «Вокализ №2». Автограф.	1980, 1984, без даты, без даты	7 (4 док)	
<b>4.3. Произведения для детского хора М.Н. Симанского</b>					
61		Два хора для капеллы мальчиков – «Заяц – бездельник», сл. С. Маршака,	1965	2 (1 док)	
62		«Майское утро», сл. И. Белик (ор.66)	1965	4 (1 док.)	
63		«Что для детства нужно», сл. Маши Гошиной (ор. 144). Автограф.	1986	2 (1 док.)	
<b>4.4. Произведения М.Н. Симанского для хора в сопровождении фортепиано</b>					
64		Романс – «Баллада о героях», сл. А. Голованицкого (ор. 15). Автограф.	1948	5 (1 док)	
65		«Гимн армии мира», сл. Н. Маршаловой (ор. 22). Автограф.	1950	2 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
66		<b>4.5. Произведения М.Н. Симанского для голоса и симфонического оркестра</b>  «Березы Освенцима», поэма для баритона с оркестром. Слова Л. Татьянической (ор. 99). Ксерокопия нотной рукописи.	1975	4 (1 док)	
67		«В альбом», для баритона с оркестром, слова И. Гуляева. Партитура. Голоса (ор. 119). Автограф, ксерокопии нотных рукописей.	1980	51 (2 док)	
68		Фрагмент поэмы В. Маяковского «В.И. Ленин» для баритона с оркестром (ор. 75). Автограф.	1969	13 (1 док)	
69		Концерт, посвященный Н. Белосточной. Партитура. Клавир (ор.142). Ксерокопии нотных рукописей.	1985	71 (2 док)	



1	2	3	4	5	6
70		<p><b>5 Произведения М.Н. Симанского для солирующего инструмента и симфонического оркестра</b></p> <p><b>5.1 Произведения для фортепиано и симфонического оркестра М. Н. Симанского</b></p> <p>Первый концерт для фортепиано с оркестром. Партитура (ор.21). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1950	50 (1 док)	СВЯЗКА №14
71		<p>Второй концерт для фортепиано с оркестром. Партитура. Клавир (ор.27). Автограф, ксерокопии нотных рукописей.</p>	1952	79 (2 док)	
72		<p>Третий концерт для фортепиано с оркестром. Партитура (ор.45). Автограф.</p>	1957	58 (1 док)	
73		<p>Четвертый концерт для фортепиано с оркестром. Партитура. Клавир (ор. 68). Автограф.</p>	1966	117 (2 док)	СВЯЗКА №15
74		<p>Пятый концерт для фортепиано с оркестром. Партитура (ор. 88). Автограф.</p>	1971	29 (1 док)	
75		<p>Шестой концерт для фортепиано с оркестром. Партитура. Клавир (ор. 98). Москва. Издание «Советский композитор». Ксерокопия нотной рукописи, типографский оттиск.</p>	1974, 1983	82 (2 док)	



1	2	3	4	5	6
76		Седьмой концерт для фортепиано с оркестром. Партитура. Клавир (ор. 138). Ксерокопии нотных рукописей.	1984	150 (2 док)	
77		<b>5.2 Произведения М.Н. Симанского для скрипки и симфонического оркестра</b>  1-й концерт для скрипки с оркестром. Партитура (ор. 57). Автограф.	1962	80 (1 док)	<i>связка №16</i>
78		2-й концерт для скрипки с оркестром. Партитура. Клавир (ор. 118). Ксерокопии нотных рукописей.	1980	83 (2 док)	
79		3-й концерт для скрипки с оркестром. Партитура. Клавир (ор. 123). Ксерокопии нотных рукописей.	1981	113 (2 док)	
80		Поэма для скрипки с оркестром. Автограф.	1961	26 (1 док)	
81		<b>5.3 Произведения М. Н. Симанского для виолончели и симфонического оркестра</b>  Концерт для виолончели с симфоническим оркестром. Партитура. Клавир (ор. 104). Автограф.	1976	92 (2 док)	<i>связка №17</i>
82		Поэма №1 для виолончели с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 32). Автограф.	1954	16 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
83		Поэма №2 для виолончели с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 62). Автограф.	1964	15 (1 док)	
84		<b>5.4 Произведения М.Н. Симанского для духовых инструментов и симфонического оркестра</b>  Концерт для флейты с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 55). Автограф.	1961	31 (1 док)	
85		Концерт №2 для флейты с симфоническим оркестром. Партитура. Клавир (ор. 55). Автограф.	1961	70 (2 док)	
86		Концерт для флейты с симфоническим оркестром. Голоса (ор. 55). Ксерокопия нотной рукописи.	1961	66 (1 док)	
87		Концерт для гобоя с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 132). Ксерокопия нотной рукописи.	1983	60 (1 док)	
88		Концерт для гобоя с симфоническим оркестром. Клавир. (ор. 132). Издательство «Советский композитор», Москва, 1991. Типографский оттиск.	1991	40 стр. (1 док)	
89		Концерт – поэма для трубы с оркестром. Партитура (ор. 81). Автограф.	1970	26 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
90		Танец для трубы с оркестром. Партитура. Автограф.	1956	14 (1 док)	
91		Концерт для валторны с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 100). Ксерокопия нотной рукописи.	1975	64 (1 док)	
92		Баллада для валторны с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 28). Автограф.	1952	29 (1 док)	
93		Поэма для тромбона с симфоническим оркестром. Партитура (ор. 94). Автограф.	1973	3 (1 док)	
94		Поэма для тромбона с симфоническим оркестром. Голоса (ор.94). Автограф.	1973	85 (1 док)	
95		Поэма для тромбона с симфоническим оркестром. Партия солиста (ор. 94). Автограф.	1973	33 (1 док)	
96		<b>5.5.Произведения М.Н. Симанского для баяна и симфонического оркестра</b>  Концерт для баяна с симфоническим оркестром (ор.61). Автограф.	1964	84 (1 док)	<i>связка №19</i>
97		<b>6. Струнные квартеты М. Н. Симанского для 2-х скрипок, альты и виолончели</b> 1-й струнный квартет (ор. 12). Ксерокопия нотной рукописи.	1947	23 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
98		2-й струнный квартет (ор. 77). Партии. Автограф.	1969	25 (1 док)	
99		3-й струнный квартет, посвященный памяти Д. Шостаковича (ор. 103). Партия. Голоса. Автограф. Ксерокопии нотных рукописей.	1975	56 (2 док)	
100		4-й струнный квартет (ор. 116). Ксерокопия нотной рукописи.	1979	14 (1 док)	
101		6-й струнный квартет (ор. 128). Ксерокопия нотной рукописи.	1982	18 (1 док)	
102		7-й струнный квартет (ор. 134). Ксерокопия нотной рукописи.	1983	30 (1 док)	
103		8-й струнный квартет (ор. 139). Автограф.	1985	22 (1 док)	
104		9-й струнный квартет (ор. 144). Ксерокопия нотной рукописи.	1986	18 (1 док)	
105		10-й струнный квартет (ор. 149). Ксерокопия нотной рукописи.	1986	29 (1 док)	
106		11-й струнный квартет (ор. 151). Ксерокопия нотной рукописи.	1987	25 (1 док)	
107		12-й струнный квартет (ор. 156). Ксерокопия нотной рукописи.	1988	16 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
108		13-й струнный квартет (ор. 159). Автограф. Ксерокопия нотной рукописи.	1988	16 (1 док)	<i>СВЯЗЬ 1/20</i>
109		14-й струнный квартет (ор. 160). Ксерокопия нотной рукописи.	1989	20 (1 док)	
110		15-й струнный квартет (ор. 161). Ксерокопия нотной рукописи.	1989	17 (1 док)	
111		16-й струнный квартет (ор. 163). Ксерокопия нотной рукописи.	1989	20 (1 док)	
112		17-й струнный квартет (ор. 165). Ксерокопия нотной рукописи.	1990	10 (1 док)	
113		18-й струнный квартет (ор. 167). Ксерокопия нотной рукописи.	1991	11 (1 док)	
114		19-й струнный квартет (ор. 169). Ксерокопия нотной рукописи.	1991	20 (1 док)	
115		21-й струнный квартет (ор. 181). Ксерокопия нотной рукописи.	1995	8 (1 док)	
116		22-й струнный квартет (ор. 185). Автограф.	1995	10 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
117		<p><b>7. Произведения М.Н. Симанского для фортепиано и струнных музыкальных инструментов</b></p> <p><b>7.1. Произведения М.Н. Симанского для скрипки, виолончели и фортепиано</b></p> <p>Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (ор. 147). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1986	24 (1 док)	
118		Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (ор. 87). Автограф.	1971	19 (1 док)	
119		<p>Лирическая пьеса для скрипки, виолончели и фортепиано (ор. 50) Автограф.</p> <p><b>7.2. Произведения М.Н. Симанского для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано</b></p>	1989	10 (1 док)	
120		Квинтет №1 (ор. 7). Автограф.	1940	18 (1 док)	
121		Квинтет №2 (ор. 174). Автограф.	1992	20 (1 док.)	
122		<p><b>7.3. Произведения М.Н. Симанского для скрипки и фортепиано</b></p> <p>Соната для скрипки и фортепиано (ор. 89). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1971	32 (1 док)	СВ.93КА №31



1	2	3	4	5	6
123		<p>Семь характерных пьес для скрипки и фортепиано: «Вальс», «Размышление», «Элегия», «Тревога», «Сумерки», «Скерцо», «Экспромт» (ор. 102). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1975	18 (1 док)	
124		<p>Фантастическое скерцо для скрипки и фортепиано (ор. 117). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1979	8 (1 док)	
125		<p>Поэма для скрипки и фортепиано (ор. 148, ор.164). Автограф.</p>	1986, 1990	14 (2 док)	
126		<p>Поэма для альта и фортепиано. Автограф.</p>	б/д	2 (1 док)	
127		<p>Поэма для контрабаса и фортепиано. Автограф.</p>	1962	8 (1 док)	
128		<p>Две поэмы для виолончели и фортепиано (ор. 110). Автограф. Ксерокопии нотных рукописей.</p>	1978	18 (2 док)	
129		<p><b>7.4 Произведения М.Н. Симанского для духовых инструментов и фортепиано</b>  Скерцо для флейты и фортепиано (ор. 154, №6). Ксерокопия нотной рукописи.</p>	1989	4 (1 док)	
130		<p>Пьеса для гобоя, кларнета и фортепиано (ор.157). Автограф.</p>	1989	6 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
131		Лирическая пьеса для гобоя, кларнета, и фортепиано (ор. 154). Автограф.	1988	4 (1 док)	
132		Диптих для гобоя, кларнета, фагота и фортепиано (ор. 157). Ксерокопия нотной рукописи.	1988	12 (1 док)	
133		Скерцо для гобоя и фортепиано (ор. 152). Ксерокопия нотной рукописи.	1987	13 (1 док)	
134		Концертный вальс для фагота и фортепиано. Автограф.	1946	10 (1 док)	
135		Скерцо для фагота и фортепиано (ор. 129). Автограф.	1982	5 (1 док)	
136		Ноктюрн для фагота и фортепиано (ор. 129). Ксерокопия нотной рукописи.	1984	4 (1 док)	
137		Размышление для кларнета и фортепиано (ор. 33). Автограф.	1954	4 (1 док)	
138		Вальс для кларнета in B (ор. 125). Автограф.	1981	6 (1 док)	
139		Этюд – картина для тромбона и фортепиано (ор. 23). Автограф.	1950	6 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
140		<p><b>8. Произведения М.Н. Симанского для ансамбля духовых инструментов</b></p> <p><b>8.1. Произведения М.Н. Симанского для ансамбля деревянных духовых инструментов</b></p> <p>Квинтет для деревянных духовых инструментов и валторны (ор. 107). Автограф.</p>	1977	18 (1 док)	
141		<p>Сюита для арфы и квартета деревянных духовых инструментов (ор. 114). Автограф.</p>	1979	22 (1 док)	связка №22
142		<p><b>8.2. Произведения М.Н. Симанского для ансамбля медных духовых инструментов</b></p> <p>Квинтет для медных духовых инструментов (ор. 107). Автограф.</p>	1977	16 (1 док)	
143		<p>Сюита для квинтета медных духовых инструментов (ор. 124). Автограф.</p> <p><b>9. Произведения М.Н. Симанского для отдельных музыкальных инструментов</b></p>	1981	14 (1 док)	
144		<p><b>9.1. Произведения М.Н. Симанского для фортепиано</b></p> <p>Прелюдии для фортепиано. Автограф.</p>	1949 - 1968	59 (24 док)	



1	2	3	4	5	6
145		Соната для фортепиано (ор. 92). Ксерокопия нотной рукописи.	1972	44 (1 док)	
146		Произведения для фортепиано (силуэты, новелла, поэмы). Автограф, ксерокопии нотных рукописей.	1949, без даты	44 (12 док)	
147		<b>9.2. Произведения М.Н. Симанского для скрипки.</b> Интермеццо для ансамбля скрипачей (ор. 157). Ксерокопия нотной рукописи.	1989	10 (1 док)	
148		Поэма для альты (ор. 56). Автограф.	1961	1 (7 док)	
149		Романс для скрипки (ор. 164 №3). Автограф.	1990	2 (1 док)	
150		<b>9.3. Произведения М.Н. Симанского для народных инструментов.</b> Триптих для баяна (ор. 79). Автограф.	1970	21 (1 док)	СВЯЗКА №23
151		Скерцо для малой домбры (ор. 107). Автограф.	1977	9 (1 док)	
152		<b>10. Произведения М.Н. Симанского для голоса и фортепиано</b> Романс – «Любимой», сл. Ю. Абросимова (ор. 85, №3). Автограф.	1971	4 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
153		Романс – «Каменщик» на слова В. Брюсова (ор. 3). Автограф.	1937	2 (1 док)	
154		Романсы – «Минута счастья» (ор. 99, №1), «Кто-то бредит» (ор. 99, №2), «Бойцы – девчата» (ор. 99, №3), «Осколок» (ор. 99, №4), сл. Ю. Друниной. Автограф.	1974	11 (4 док)	
155		Романсы - «Тучки небесные» (ор. 2), «У врат обители святой» (ор. 16) на слова М. Лермонтова. Автограф.	1937, 1948	4 (2 док)	
156		Романсы – «Как мне назвать тебя» (ор. 16), «Песня пьяницы» (ор. 16), сл. Ш. Петерси. Автограф.	1948	6 (2 док)	
157		Романс – «Ненастный день потух...», сл. А. Пушкина (ор. 47). Автограф.	1958	4 (1 док)	
158		Романс – «Встречу-ль яркую в небе зарю...» (ор. 1), «Ноктюрн» на стихи Ф. Тютчева. Автограф.	1937	5 (2 док)	
159		Романс – «Снова птицы летят» на стихи А. Фета (ор.1). Автограф.	1937	2 (1 док)	
160		Романсы – «Сон» (ор. 91, №1), «Мы встречались» (ор.92, №2), «О любви» (ор. 91, №3), «Ночь» (ор. 91, №4), «Союз» (ор. 91, №5), «Наши встречи (ор. 91, №6), «Весной» (ор. 91, №7) на стихи Н. Хазри. Автограф, ксерокопия нотной рукописи.	1972	20 (7 док)	



1	2	3	4	5	6
161		Романс «Мой дух ладью зачарованный» (ор. 1), «Таинственная тень» (ор. 2), «О бурный ветер» (ор. 2) на стихи П. Шелли. Автограф.	1937	6 (3 док)	
162		Романсы – «Глазам твоим» (ор. 97, №5), «Как я люблю тебя» (ор. 97, №6), «О чудо» (ор. 97, №7), «Приди ко мне» (ор. 97, №8) на слова Г. Эмина, перевод Е. Николаевской. Автограф.	1974	14 (4 док)	
163		Романсы – «Как один за родину» (ор. 9), «Люблю тебя» (ор. 16), «Березка» (ор. 16), «Ты со мной» (ор. 83, №1) «То приснилось» (ор. 83, №2), «Видит месяц» (ор. 83, №3), «Встреча» (ор. 83, №4), сл. С. Щипачева. Автограф.	1944 - 1971	27 (7 док)	
164		Романсы на слова других классических авторов. Автограф.	1940 - 1988	25 (8 док)	

1	2	3	4	5	6
165		<p>Романсы – «Лети, моя песня» (ор. 112, №1).  «Только ранняя зорька зальется» (ор. 112, №2).  «Марш космонавтов» (ор. 112, №3).  «Храни планету, человек» (ор. 119, №3).  «Бездомный месяц» (ор. 119, №4).  «Приснилось мне» (ор. 119, №5).  «Пришла весна» (ор. 119, №6).  «Звездными орбитами» (ор. 119, №7).  «Скажи, как прежде говорил» (ор. 119, №8).  «Откровение» (ор. 144, №2).  «Мечта» (ор. 164, №1).  «Молитва» (ор. 164, №2).  На слова И. Гуляева.  Автограф, ксерокопии нотных рукописей.</p>	1978 - 1990	31 (13 док)	СВЯЗКА №24
166		<p>Романс «Яблонька», сл. А. Жарова (ор. 9).  Автограф.</p>	1944	1 (1 док)	
167		<p>Романсы – «Первые подснежники» (ор. 109, №7), «Лунный вечер», сл. М. Коргатова (ор. 109, №8).  Автограф.</p>	1978	4 (2 док)	



1	2	3	4	5	6
168		<p>Романсы – «Никогда я не забуду...» (ор. 63).  «Колыбельная» (ор. 63).  «Волжские огни» (ор. 93, №1).  «Зеркальная болезнь» (ор. 93, №2).  «Наташина беда» (ор.93, №3).  «Обида» (ор. 93, №4).  «Прическа» (ор. 93, №5).  «Коварная подруга» (ор. 105, №1).  «Горе – помощница» (ор. 105, №3).  «Суфлер – суфле» (ор. 105, №2).  «У меня забот немало» (ор. 105, №4).  «Я храбрый малый» (ор. 105, №5), сл. В. Кривилева.  Автограф.</p>	1963 - 1976	33 (11 док)	
169		<p>Романс – «Край родимый»,  сл. И. Крылева (ор. 9).  Автограф.</p>	1944	4 (1 док)	
170		<p>Романсы – «Бессонная  ночь» (ор. 97, №1),  «Молчишь, мой друг» (ор.  97, №2), «Вселенная –  пустыня без тебя» (ор. 97,  №3), сл. В. Налобина.  Автограф.</p>	1973	10 (3 док)	
171		<p>Романсы – «Не ругай меня,  мама» (ор.53),  «Дорогая медаль» (ор. 129,  №2), сл. Н. Палькина.  Автограф.</p>	1960, 1984	5 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
172		<p>Романсы – «Что лучше?» (ор. 109, №3),  «Встреча» (ор. 109, №4).  «Во имя любви» (ор. 109, №5),  «Зимняя сказка» (ор. 109, №6),  «У костра» (ор. 113, №2),  «Горят мосты» (ор. 113, №3),  «Ожидание встречи» (ор. 113, №4),  «Зачем стремлюсь к тебе?» (ор. 113, №5),  «Моя любовь» (ор. 113, №6), «Не грусти» (ор. 113, №7),  «Любовь – это музыка!» (ор. 113, №8), сл. Л. Темжиной.  Автограф.</p>	1978 - 1979	28 (10 док)	
173		<p>Романс – «Ивушка», сл. А. Туманяна. (ор. 1).  Автограф.</p> <p><b>11. Афиши концертов</b></p>	1937	1 (1 док)	
174		<p>Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.</p>	08.04.1961 – 29.04.1987	7 (7 док)	
175		<p>Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Саратовской филармонии в 1970-е года.</p>	1975- 1978	4 (4 док)	



1	2	3	4	5	6
176		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Саратовской филармонии в 1980-е года.	1983- 1988	3 (3 док)	
177		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Саратовской филармонии в 1990-е года.	1993	1 (1 док)	СВЯЗКА №25
178		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Саратовской филармонии.	24.05.1964 - 10.02.1980	6 (6 док)	
179		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Саратовской филармонии.	без даты	2 (2 док)	
180		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Саратовском Доме композиторов.	14.10.1992 - 13.06.1989	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
181		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Куйбышевской филармонии.	1961	1 (1 док)	
182		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в г. Горький.	26.03.1965 — 30.10.1974	3 (3 док)	
183		Афиши симфонических концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в учреждениях культуры г. Воронежа, Хабаровска, Иркутска, в городах Северо-Осетинской АССР.	28.03.1979, 13.12.1986, без даты	4 (4 док)	
184		Афиши концертов камерной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Большом зале Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	28.03.1993 — без даты	2 (2 док)	
185		Афиши концертов камерной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Октябрьском зале Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова в 1970-е годы.	18.04.1972 — 18.03.1979	6 (6 док)	



1	2	3	4	5	6
186		Афиши концертов камерной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других саратовских композиторов, проходивших в Октябрьском зале Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова в 1980-е годы.	15.03.1980 — 27.03.1988	4 (4 док)	
187		Афиши концертов камерной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов Нижнего Поволжья, проходивших в Октябрьском зале Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	10.04.1966	1 (1 док.)	
188		Афиши концертов камерной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в учреждениях культуры г. Куйбышева, Саратова, Хабаровска.	20.12.1978, 21.04.1980, 30.04.1985	3 (3 док)	
189		Афиши концертов фортепьянной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	11.11.1961, 28.12.1966, 21.10.1985	3 (3 док)	
190		Афиша концерта скрипичной музыки по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов.	19.04.1985	1 (1 док)	Связка № 26



1	2	3	4	5	6
191		Афиша концерта духового оркестра по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов.	29.03.1971	1 (1 док)	
192		Афиши оперных представлений по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов.	11.12.1961 — 03.03.1981	2 (2 док)	
193		Афиша творческих встреч саратовских композиторов с общественностью г. Саратова и области.	29.03.1975	1 (1 док)	
194		Афиша творческого вечера композиторов г. Саратова, проходившего в Концертном зале Музыкального училища им. Ф.П. Павлова.	07.04.1975	1 (1 док)	
195		Афиши концертов М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в учреждениях культуры г. Саратова и в Городском парке г. Саратова.	15.06.1961- 23.03.1987	8 (8 док)	
196		Афиши концертов по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов, проходивших в г. Омске, и Омской области, в городах Дальнего Востока.	21.09.1979 — 26.09.1980	2 (2 док)	
197		Афиши I, II творческих пленумов Саратовского отделения союза композиторов РСФСР по произведениям М.Н. Симанского и других композиторов.	07.05.1964, 11.04.1966, 28.03.1975	3 (3 док)	



1	2	3	4	5	6
198		Афиши авторских концертов М.Н. Симанского, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В.Собинова.	20.12.1980, 10.11.1984, 25.01.1990	3 (3 док)	
199		Афиши авторских концертов М.Н. Симанского, проходивших Саратовской филармонии.	26.11.1970, 10.11.1985, 25.01.1996	3 (3 док)	
200		Афиша симфонического концерта М.Н. Симанского и других композиторов, проходившего в Кремлевском концертном зале.	30.10.1974	1 (1 док)	СВЯЗКА №27

Всего в опись внесено 200 (двести) ед. хр.

В том числе: механически пропущенных – нет.

Главный специалист отдела комплектования,  
ведомственных архивов  
и делопроизводства ОГУ ГАСО



А.В. Каширина

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
201		Афиша открытого заседания Ученого совета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова и Саратовской композиторской организации, посвященного 100-летию со дня рождения М.Н. Симанского. <i>Оттиск.</i>	20.12.2010	1 (1 док.)	

30а



Лист – заверитель описи

В описи прошито и пронумеровано 32 (тридцать два) ЛИСТОВ

в том числе:

литерные номера листов 30 а

пропущенные номера листов \_\_\_\_\_

Оглавление - 2 листа

м. архивист  
наименование должности работника

" 16 " 03 20 21 г.

Ламу  
подпись

Т. В. Лаккина  
расшифровка подписи