

Областное государственное
учреждение

1 экз.

« Государственный архив
Саратовской области »

Р-3765

Михаил Николаевич Симанский -
(1910-2002 гг.),

1 композитор, заслуженный деятель
искусств РСФСР, профессор

Саратовской государственной
консерватории им. Л. В. Собинова

Фонд № Р-3765

Опись № 1

Дел постоянного хранения

за 1920-2009 годы

(1920, 1928, 1930, 1934, 1936, 1937-1997,
1998, 1999-2002, 2009)

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(ОГУ ГАСО)

**Михаил Николаевич Симанский - композитор, заслуженный
деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской государственной
консерватории им. Л.В. Собинова
(1910 - 2002)**

Фонд № Р-3765

Опись №1

Дел постоянного хранения за 1910 – 2009 годы
(1920, 1928, 1930, 1934, 1936, 1937 - 1997,
1998, 1999 - 2002, 2009); 2010

Оглавление

Название раздела	№ страницы по описи
Предисловие-----	1
1.Биографические документы-----	6
1.1.Личные документы -----	6
1.2. Документы служебной и общественной деятельности-----	8
1.3 Юбилейные материалы-----	12
2.Переписка-----	13
2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки, организаций и должностных лиц, адресованные М.Н. Симанскому-----	13
2.2. Письма, телеграммы, открытки частных лиц М.Н. Симанскому	15
2.3 Приглашения на различные мероприятия, полученные М.Н. Симанским-----	17
3. Документы, собранные М.Н. Симанским по интересующим его вопро- сам-----	20
4. Документы о М.Н. Симанском-----	22
4.1. Отзывы о работе М.Н. Симанского-----	22
4.2. Воспоминания и статьи о творчестве М.Н. Симанского-----	22
5. Фотографии-----	25

Предисловие

Михаил Николаевич Симанский - композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Михаил Николаевич родился 21-го (8-го по старому стилю) ноября 1910 г. в семье известного нижегородского художника Николая Николаевича Симанского. Он был незаурядным человеком, очень любившим музыку. Он прекрасно играл на скрипке и фортепьяно, был знаком со многими музыкантами, в том числе с Ф. Шаляпиным, а мать Михаила Николаевича была ближайшей подругой Ирины Федоровны Шаляпиной – дочери великого певца. Николай Николаевич был дружен с А. М. Горьким, который обратился к Илье Репину с просьбой стать учителем своего одаренного друга в Петербургской Академии художеств.

Детство М. Симанского совпало с годами гражданской войны, поэтому только в 16 лет, под руководством отца он подготовился к поступлению в Горьковский музыкально-драматический техникум. Обладая незаурядными способностями, окончил его за три года и поступил в Московскую консерваторию в класс выдающегося пианиста, композитора и ученого С. Е. Фейнберга. Яркое дарование М. Симанского позволило ему добиться больших успехов в исполнительстве. Михаилу Николаевичу прочили блистательную карьеру. С. Е. Фейнберг готовил его к участию в международном конкурсе имени Ф. Шопена, но внезапная болезнь рук прервала его исполнительскую деятельность. После окончания консерватории, Михаил Николаевич работает педагогом в музыкальных училищах Саранска, Свердловска и Горького.

В 1938 г. М. Симанский снова поступил в Московскую консерваторию, но уже на композиторское отделение в класс А. Н. Александрова. Отношения с педагогом складывались не просто из-за несходства музыкальных вкусов. Тогда молодой композитор решился показать свои произведения Д. Шостаковичу, перед гением которого преклонялся. Дмитрий Дмитриевич тепло отозвался о его сочинениях и изъявил желание взять М. Симанского в свой класс. Перевод в Ленинградскую консерваторию был связан со многими хлопотами, поэтому Михаил Николаевич опоздал к началу учебного года, а класс Д. Шостаковича уже был полностью укомплектован. Михаила Николаевича определили в класс М. Ф. Гнесина, а Дмитрий Дмитриевич любезно согласился заниматься с М. Симанским факультативно. Д. Шостакович высоко ценил музыку Михаила Николаевича и проявлял живой интерес к его творчеству до конца своей жизни. (Это подтверждается письмами Дмитрия Дмитриевича к Михаилу Николаевичу. Одно из них опубликовано в книге Т. Малышевой¹, другое включено в настоящее дело.)

¹ Т. Малышева «Мир музыки Михаила Симанского», г. Саратов, 2001, с. 21 - 22

Михаил Николаевич тяжело переживал кончину Учителя, его памяти посвятил Десятую симфонию и третий струнный квартет.

Великая Отечественная война прервала учебу, и второкурсник М. Симанский 1 июля 1941 г. добровольцем ушел на фронт, где сражался до дня Победы. В боях был тяжело ранен, отмечен многими боевыми наградами: орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими отличиями. После окончания войны Михаил Николаевич продолжил учебу в Ленинградской консерватории у Б. Арапова, так как Д. Шостакович к этому времени переехал в Москву. Дипломной работой Симанского была симфоническая поэма «Легенда о Волжской твердыне» по повести К. Симонова «Дни и ночи». В 1950 г. он становится членом Союза композиторов СССР. С 1949 по 1960 гг. Михаил Николаевич работает в Горьковской консерватории, а в августе 1960 г. переезжает в Саратов и преподает в Саратовской консерватории им. Л. Собинова на кафедре теории музыки и композиции. Среди его выпускников – известные композиторы и музыковеды.

С 1972 по 1983 гг. Симанский был бессменным председателем правления Саратовской композиторской организации. С 1973 г. он так же являлся секретарем правления Союза композиторов Российской Федерации. На VI Всесоюзном композиторском съезде Михаила Николаевича избрали в правление Союза композиторов СССР. Одновременно М.Н. Симанский входил в Ученый совет консерватории, в художественные советы Саратовского оперного театра и филармонии. В 1976 г. ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств» Российской Федерации, а в 1980 г. Симанский утвержден в ученом звании профессора. Его имя занесено в «Золотой фонд» музыкальной культуры России и в «Книгу трудовой славы» Министерства культуры РСФСР. В 1996 г. Распоряжением Президента РФ Михаилу Николаевичу Симанскому за особые заслуги была назначена специальная пенсия пожизненно¹.

Годы жизни композитора в Саратове отличаются особой интенсивностью творчества. Здесь созданы оперы, крупные симфонические и инструментальные циклы, камерные и вокальные произведения. Симанский – композитор романтического склада, его музыка динамична, отличается хрупкой, утонченной лирикой, изысканностью, с прочной опорой на русское народное творчество. Музыкальной манере Михаила Николаевича свойственна экспрессивность и порывистость. Главные темы музыки Симанского – размышления о судьбах человечества. Объем его творчества широк, количество опусов – 192, при этом многие опусы включают несколько произведений. Основу наследия составляют 40 симфоний, симфонические поэмы, 3 оперы, 22 струнных квартета, концерты и пьесы для фортепьяно, скрипки, духовых и

¹ Газета «Культура» от 30.11.1996, №16, с.1

народных инструментов, ансамбли для различных составов и вокальные сочинения. Основной список творческого наследия М. Симанского находится в книге Т. Малышевой¹.

Музыка Симанского звучала в Москве, Ленинграде, Горьком, Куйбышеве и других городах Союза, а также в Польше, Венгрии, Чехословакии, Германии. Примечательно, что 2-я симфония дважды исполнялась на «бис» в Горьком и Куйбышеве, его музыка звучала и на открытых площадках в Саратове и Горьком.

Сочинения Михаила Николаевича записывались на Всесоюзном радио, печатались ведущими издательствами страны. Произведения Симанского звучали под управлением выдающихся дирижеров – Г. Проваторова, М. Нерсисяна, Р. Матсова и других, а также известных исполнителей – С. Бендицкого, Б. Гольдфедера, Л. Шугома, В. Щербакова, Л. Сметанникова. М.Н. Симанский скончался на 92 – м году жизни 10 октября 2002 года.

Материалы фонда переданы в архив вдовой композитора - Кларой Ивановной Симанской. При оказанном ею содействии установлены даты некоторых документов, уточнены названия организаций, должности отдельных авторов писем М.Н.Симанскому. Пожелания К.И. Симанской нашли отражение в построении структуры данной описи.

В состав личного фонда Михаила Николаевича Симанского входят следующие группы документов: документы биографического характера, материалы служебной и общественной деятельности, документы о фондообразователе; переписка, фотографии композитора и его родственников. Особенностью данного фонда является отсутствие писем самого фондообразователя и наличие всего одной рецензии на его произведения. Большую часть переданных документов составляют нотные рукописи, нотные оттиски и афиши концертов, которые решено выделить в отдельную опись.

Документы Михаила Николаевича Симанского, принятые на госхранение, учтены по описи №1 в количестве 99 ед.хр. Учитывая характер документов, опись имеет следующую структуру:

1. Биографические документы
 - 1.1. Личные документы.
 - 1.2. Документы служебной и общественной деятельности
 - 1.3. Юбилейные материалы
2. Переписка
 - 2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки, организаций и должностных лиц, адресованные М.Н. Симанскому
 - 2.2. Письма, телеграммы, поздравительные открытки частных лиц М.Н. Симанскому

¹ Т. Малышева «Мир музыки Михаила Симанского», г. Саратов, 2001, с. 35 - 39

2.3. Приглашения на различные мероприятия, полученные М.Н. Симанским

3. Документы, собранные М.Н. Симанским по интересующим его вопросам

4. Документы о М.Н. Симанском

4.1. Отзывы и рецензии на произведения М.Н. Симанского

4.2. Воспоминания и статьи о творчестве М.Н. Симанского

5. Фотографии

Расположение дел в описи закреплено валовой нумерацией.

В раздел «Биографические документы» включены личные документы: свидетельство о рождении, свидетельство о крещении, удостоверение об окончании школы, временное удостоверение, заменяющее военный билет и т.д. Депутатские мандаты отнесены к группе личных документов в связи с отсутствием других документов этой деятельности. К документам служебной и общественной деятельности относятся: направление на работу М.Н. Симанского, выписка из протокола о принятии М. Н. Симанского в члены Союза композиторов, почетные грамоты, письма издательств, список сочинений и статьи М.Н. Симанского. В заголовках сохранены лексические особенности представленных документов. При систематизации применен хронологический принцип. Документы без дат помещены в конце подразделов. Подраздел «Юбилейные материалы» включает письма, телеграммы, поздравительные открытки и поздравительные адреса, направленные М.Н.Симанскому в честь значимых для него дат. Документы расположены по номинальному принципу, а внутри разновидности по хронологии.

В разделе «Переписка», подразделе «Письма М.Н. Симанскому» помещены письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций, должностных и частных лиц. Дела данного раздела отсистематизированы по алфавиту корреспондентов. В конце разделов помещены письма, сформированные по тематическому признаку, а также недатированные и письма неустановленных корреспондентов. Среди корреспонденции частных лиц помещены письма и открытки известных композиторов Д.Шостаковича, Т. Хренникова, Н. Факторовича, А. Эшпая.

Подраздел «Приглашения на различные мероприятия, полученные М.Н. Симанским» представлен пригласительными билетами Союза композиторов СССР, Правления Нижнее – Волжского отделения Союза композиторов РСФСР, Управления культуры Саратовского облисполкома, Союза писателей СССР, Министерства культуры РСФСР и др. Документы подраздела расположены по тематическому и хронологическому принципам..

Раздел «Документы, собранные М.Н. Симанским по интересующим его вопросам» составляют программы камерного, симфонического концертов, творческих пленумов и др. При систематизации использовался хронологический принцип.

В раздел «Документы о М.Н. Симанском», подраздел «Отзывы и рецензии на произведения М.Н. Симанского» вошел отзыв директора Мордовского муздрамтехникума. В подраздел «Воспоминания и статьи о творчестве М.Н. Симанского» помещены статьи из газет разных авторов, а также краткие сведения о композиторе, собственноручно записанные его женой. Документы систематизированы по алфавиту авторов статей, алфавиту изданий. В конце помещены статьи из газет, авторы или издания которых не установлены.

Раздел «Фотографии» составляют фотографии М.Н. Симанского и его родственников.

Документы находятся в хорошем состоянии. Сформированные дела пронумерованы, опись имеет титульный лист, оглавление, предисловие.

Предисловие составил:

ведущий специалист отдела
комплектования, ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО



А.В. Каширина

№ п/п	Индексы дел	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов, док-ов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		1. Биографические документы 1.1. Личные документы.			
1		Свидетельство о рождении (родился 08.11.1910 по старому стилю), крещении (крещен 09.11.1910) М.Н. Симанского. Типографский бланк с рукописными вставками.	15.09.1920	1 (1 док)	
2		Свидетельство о рождении М.Н. Симанского. Рукописный текст на типографском бланке.	24.06.1930	1 (1 док)	
3		Удостоверение об окончании 1-й Нижегородской советской школы I-II ступени памяти событий 9-го января 1905г., выданное М.Н. Симанскому. Типографский бланк с рукописными вставками	02.06.1928	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
4		Справки с работы, выданные М.Н. Симанскому Горьковским городским краевым театром оперы и балета, Горьковским музыкально-театральным училищем Типографский бланк с рукописными вставками	20.09.1936 16.11.1936	2 (2 док)	
5		Справки о стаже работы, выданные М.Н. Симанскому войсковой частью 95836 и Свердловским музыкальным училищем им. П.И. Чайковского Машинописный текст с рукописными вставками.	04.08.1945 08.07.1949	2 (2 док)	
6		Временное удостоверение (взамен военного билета), выданное военным комиссариатом г. Ленинграда М.Н. Симанскому. Типографский бланк с рукописными вставками	01.11.1945	2 (1 док)	
7		Мандаты и временные удостоверения (с правом решающего голоса) делегата 4-го, VI, VII Всесоюзных съездов композиторов, выданные М.Н. Симанскому. Типографские бланки с рукописными вставками.	1968 б/д	4 (4 док)	
8		Мандаты делегата Третьего и Четвертого съезда композиторов РСФСР Типографские бланки с рукописными вставками	1973 1979	2 2(док.)	
9		Мандат и временное удостоверение №250 делегата 5 съезда Союза композиторов СССР. Типографские бланки с рукописными вставками	1974	2 2(док.)	

1	2	3	4	5	6
10		<p>Книжка нагрудного значка «За культурное шефство над Вооруженными силами СССР», выданная М.Н. Симанскому Центральным комитетом профессионального союза работников культуры.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	21.02.1984	4 (1 док)	
11		<p>Удостоверение профессора кафедры теории музыки и композиции, выданное М.Н. Симанскому ректором Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	1985	2 (1 док)	
12		<p>1.2. Документы служебной и общественной деятельности</p> <p>Направление на работу в музыкально – драматический техникум г. Саранска М.Н. Симанского, выданное Главной Инспекцией по музыкальному образованию Народного комиссариата просвещения.</p> <p>Машинопись.</p>	11.10.1934	1 (1 док)	
13		<p>Список сочинений композитора М.Н. Симанского, созданных в 1937 – 1997 годах.</p> <p>Черновик. Рукопись</p>	1937-1997	66 (4 док)	
14		<p>Справка с разрешением на отпуск, выданная М.Н. Симанскому Московской государственной консерваторией.</p> <p>Машинопись.</p>	29.06.1940	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
15		<p>Командировочное удостоверение диспетчера по эвакуации ранбольных, удостоверение диспетчера по передаче секретных сведений в сануправление Калининского фронта, выданные М.Н. Симанскому полевым эвакупунктом № 206.</p> <p>Машинописный текст. Рукописный текст.</p>	04.03.1942	1 (1 док)	
16		<p>Выписка из приказа по Ленинградской ордена Ленина Государственной консерватории им. Римского-Корсакова о восстановлении М.Н. Симанского на учебу как демобилизованного.</p> <p>Машинопись с рукописными вставками</p>	29.11.1945	1 (1 док)	
17		<p>Приказ Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР о назначении М.Н. Симанского на должность директора Свердловского музыкального училища.</p> <p>Машинопись с рукописными вставками</p>	20.08.1948	1 (1 док)	
18		<p>Информационное письмо правления Союза советских композиторов и выписка из протокола заседания комиссии о принятии М.Н. Симанского в члены Союза Советских Композиторов СССР.</p> <p>Машинопись.</p>	20.03.1950 20.04.1950	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
19		<p>Почетные грамоты Саратовского обкома ВЛКСМ, Саратовского райкома КПСС, областного управления культуры, врученные М.Н. Симанскому за активную пропаганду русской и советской музыки, активное участие в общественной жизни, за плодотворную творческую и педагогическую работу.</p> <p>Типографские бланки.</p>	23.04.1970- 14.11.1990	20 (12 док)	
20		<p>Пропуск на право входа на митинг комсомольцев и молодежи Саратовской области в г. Берлине, посвященный 50-летию образования СССР и X Всемирному фестивалю молодежи и студентов (так в документе), выданный М.Н. Симанскому Саратовским обкомом ВЛКСМ.</p> <p>Типографский бланк с рукописными вставками.</p>	02.06.1973	1 (1 док)	
21		<p>Юбилейные грамоты Фрунзенского районного комитета партии, ректората Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Фрунзенского районного военкомата, врученные М.Н. Симанскому за участие в Великой Отечественной войне.</p> <p>Типографские бланки с рукописными вставками.</p>	1975 б\д	13 (7 док)	
22		<p>Письмо Всесоюзного издательства «Советский композитор» М.Н. Симанскому о выплате авторского гонорара.</p> <p>Рукопись.</p>	16.01.1976	2 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
23		Удостоверение к знаку ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», выданное М.Н. Симанскому. Типографский бланк с рукописными вставками.	31.01.1979	2 (1 док)	
24		Справка Секретариата правления Союза композиторов СССР, выданная М.Н. Симанскому для подтверждения участия в неделе нового словацкого творчества в качестве делегата Союза композиторов. Машинопись.	12.02.1979	1 (1 док)	
25		Статьи М.Н. Симанского «Встречи в Братиславе» и «Счастье творить для народа», опубликованные в газете «Коммунист». Типографские оттиски.	19.06.1979, 01.01.1985	2 (2 док)	
26		Разрешение на вывоз в г. Братиславу наличной иностранной валюты, выданное на имя М.Н. Симанского банком для внешней торговли СССР. Типографский бланк с машинописным текстом.	19.11.1979	1 (1 док)	
27		Письмо Всесоюзного агентства по авторским правам М.Н. Симанскому о регистрации его музыкальных произведений. Машинопись.	30.04.1986	2 (1 док)	
28		Путевка на право бесплатного пребывания в домах творчества композиторов, выданная М.Н. Симанскому. Машинописный текст	б\д	2 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
29		<p>1.3. Юбилейные материалы-адреса, поздравительные письма, телеграммы</p> <p>Письмо Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского, телеграмма Куйбышевской филармонии М.Н. Симанскому в связи с его 70-летием. Машинописный текст на типографских бланках.</p>	09.12.1980 б\д	3 (2док.)	
30		Приветственные адреса коллег М.Н. Симанскому в честь его юбилейных дат. Машинописный текст на типографских бланках.	Ноябрь 1970- ноябрь 1995	37 (22 док)	
31		Приветственные адреса Президиума Правления хорового общества Саратовской области, коллективов Саратовского гарнизонного Дома офицеров, Горьковской консерватории, Волгоградской композиторской организации, правления Саратовской организации Союза художников РСФСР М.Н. Симанскому в честь его 70-летия. Рукописный текст на художественных бланках.	[1980]	11 (5док)	
32		Поздравительная открытка Областного музея краеведения г. Саратова, М.Н. Симанскому с 70-летием Рукописный текст на художественном бланке	[1980]	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
33		Поздравительные открытки коллег, адресованные М.Н. Симанскому, в связи с его юбилейными датами. Рукописный текст на типографских бланках.	19.11.1990 [1980]	7 (3 док.)	
34		Приказ по Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова о чествовании М.Н. Симанского в связи с 90-летием Машинопись.	21.11.2000	1 (1 док.)	
35		<p style="text-align: center;">2. Переписка 2.1. Письма, телеграммы, поздравительные открытки организаций и должностных лиц, адресованные М.Н. Симанскому</p> <p>Письма ректора Астраханской государственной консерватории А.Ф. Ушкарева и директора Саратовской государственной консерватории Л.Л. Христиансена с предложением руководящих должностей. Машинопись, рукопись</p>	07.04.1969 [1960]	3 (2 док.)	
36		Письмо Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского М.Н. Симанскому с разрешением приступить к работе с сентября 1969 г. Машинописный текст на типографских бланках.	20.08.1969	1 (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
37		<p>Письмо министерства культуры СССР М.Н. Симанскому о графике его работы в жюри Всесоюзного смотра-конкурса композиторов студентов музыкальных вузов. Машинопись.</p>	16.12.1982	1 (1 док)	
38		<p>Письма и телеграммы Союза композиторов СССР М.Н.Симанскому по вопросам участия в работе пленумов Союза композиторов и об организации гастролей. Машинопись. Машинописный текст на типографских бланках</p>	11.04.75 11.02.91	6 (6 док)	
39		<p>Поздравительная открытка министерства культуры РСФСР М.Н. Симанскому, в связи с присвоением ему почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Художественный бланк.</p>	Август 1976	3 (1 док)	
40		<p>Поздравительное письмо министра культуры России, депутата Государственной Думы Е.Сидорова М.Н. Симанскому в связи с 50-летием Победы в Великой Отечественной войне. Художественный бланк с автографом.</p>	1995	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
41		<p>Письма заведующего оркестровым отделом главного управления культуры исполкома Моссовета И.Кууса, Ленинградской публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, музея музыкальной и театральной культуры Кисловодской государственной филармонии, лектора университета им. Фр. Шиллера (ГДР) Эрнста Штекля, телеграммы Куйбышевской филармонии М.Н. Симанскому с просьбой выслать партитуры его музыкальных произведений.</p> <p>Машинопись, рукопись на типографских бланках.</p>	<p>21.07.1958 01.10.1980</p>	<p>10 (6 док)</p>	
42		<p>Телеграммы Союза композиторов СССР М.Н. Симанскому по вопросам профессиональной деятельности.</p> <p>Машинописный текст на типографских бланках.</p>	<p>б/д</p>	<p>5 (5 док.)</p>	
43		<p>2.2. Письма, телеграммы, открытки частных лиц, адресованные М.Н.Симанскому</p> <p>Письмо и почтовый конверт Н.М. Варламова, профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова</p>	<p>15.01.1961</p>	<p>3 (1 док)</p>	
44		<p>Почтовая карточка М.А. Зайчикова (композитора). Рукописный текст на типографском бланке.</p>	<p>10.04.1998</p>	<p>1 (1 док)</p>	
45		<p>Письма и телеграммы Бориса Андреевича Сосновцева, композитора</p>	<p>15.02.1961 29.10.1962</p>	<p>16 (9 док)</p>	

1	2	3	4	5	6
46		Письма и почтовая карточка Н.Г.Факторовича, саратовского дирижера.. Рукопись. Рукопись на типографском бланке. Почтовая карточка	26.02.1960 13.12.1967	4 (3 док.)	
47		Письмо и почтовый конверт без вложения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, композитора, преподавателя М. Н. Симанского. Рукопись, типографский бланк.	06.10.1960	3 (2 док)	
48		Письма Вадима Николаевича Юганова, друга М.Н. Симанского. Машинопись.	19.10.1962, 29.10.1962	3 (2 док)	
49		Поздравительные открытки Леонида Анатольевича Сметанникова, артиста оперы, профессора Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова Рукописный текст на художественных бланках.	23.12.1986, 28.12.1988	2 (2 док)	
50		Новогодняя открытка и почтовый конверт Тихона Николаевича Хренникова, председателя Союза композиторов СССР. Рукописный текст на типографском бланке, рукопись.	05.01.1990	2 (1 док.)	
51		Поздравительные открытки А.Эшпая, композитора. Рукописный текст на художественных бланках.	1975, 1978	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
52		<p>Поздравительная открытка «1941 - 1945» российских композиторов: В. Агафонникова, В. Казенина, Т. Марковой, С. Туликова, А.Холминова.</p> <p>Художественный бланк с автографами композиторов.</p>	1975	1 (1 док)	
53		<p>Поздравительная открытка в связи с успешным исполнением произведений М.Н. Симанского на праздничном концерте в Польше. Автор не установлен. Рукописный текст на типографском бланке.</p>	б\д	1 (1 док)	
54		<p>Телеграмма о включении произведений М.Н.Симанского в программу словацкой филармонии. Автор не установлен. Машинописный текст на типографском бланке.</p>	б\д	1 (1 док)	
55		<p>2.3. Приглашения на различные мероприятия, полученные М.Н. Симанским</p> <p>Приглашения Правления Союза композиторов СССР М.Н. Симанскому на участие в работе третьего, пятого, шестого, седьмого Всесоюзных съездов композиторов.</p> <p>Типографские бланки.</p>	26.03.1962 04.04.1986	32 (11 док)	

1	2	3	4	5	6
56		Приглашения правления Нижне – Волжского отделения Союза композиторов РСФСР, Московской государственной дважды ордена Ленина консерватории им. П.И. Чайковского, Саратовской организации Союза композиторов РСФСР на организованные ими концерты и творческие вечера с исполнением музыкальных произведений М.Н. Симанского. Типографские бланки.	26.11.1970 20.12.1980	6 (3 док)	
57		Приглашения Правления Союза композиторов РСФСР М.Н. Симанскому на участие в работе третьего и четвертого съездов композиторов РСФСР Типографские бланки.	13.11.1973 13.04.1979	10 (6 док)	
58		Приглашение Правления Союза композиторов РСФСР и Всероссийского хорового общества М.Н. Симанскому на участие в работе Объединенного пленума правления. Типографские бланки	1974	2 (1 док)	
59		Приглашения Правления творческих союзов и организаций СССР на объединенные пленумы, посвященные победе советского народа в Великой Отечественной войне, годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, адресованные М.Н. Симанскому. Типографские бланки.	1975 1985	10 (3 док)	

1	2	3	4	5	6
60		Приглашения секретариата правления Союза композиторов РСФСР на участие М.Н. Симанского в работе третьего и пятого, XII Пленумов Правления. Типографские бланки.	1975 1977	10 (5 док)	
61		Приглашения управления культуры Саратовского облисполкома, отделения Всероссийского театрального общества и театра оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского на торжественное заседание, посвященное 100-летию русской оперы в Саратове и творческий вечер в честь присвоению театру звания «академический», адресованные М.Н. Симанскому. Художественные бланки.	07.04.1976, 20.10.1978	4 (2 док)	
62		Приглашения правления Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР, ректората Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова на торжественные заседания, адресованные М.Н. Симанскому. Типографские бланки.	09.04.1981, 01.11.1987	7 (5 док)	
63		Приглашения Союза писателей СССР, на торжественное открытие Государственного музея К.А. Федина, юбилейный пленум правления, адресованные М.Н. Симанскому. Типографские бланки.	27.06.1981 05.09.1984	4 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
64		<p>Приглашение Саратовского областного комитета по телевидению и радиовещанию на торжественный вечер, посвященный 25-летию областного телевидения, адресованное М.Н. Симанскому. Типографский бланк.</p> <p style="text-align: center;">3. Документы, собранные М.Н. Симанским по интересующим его вопросам</p>	09.12.1982	1 (1 док)	
65		<p>Статьи из газет «Горьковский рабочий» и «Правда» об А.М. Горьком – друге Н.Н. Симанского (отца М.Н. Симанского). Типографские бланки.</p>	11.10.1960, 26.11.1960	2 (2 док)	42
66		<p>Программы камерного концерта и песенно – хорового концерта выездного пленума оргкомитета Союза композиторов РСФСР, посвященного творчеству композиторов областных городов Поволжья, проходивших в г. Горьком. Типографские бланки.</p>	1960	4 (2 док)	
67		<p>Программы симфонических концертов, проходивших в городах Поволжья. Типографские бланки.</p>	1960-1989	46 (11 док)	
68		<p>Программы 1, 2, 6, 10, 11, 12 творческих пленумов саратовского отделения Союза композиторов РСФСР и России. Типографские бланки.</p>	1962-1993	58 (6 док)	

1	2	3	4	5	6
69		Вырезка из газеты «Волжская коммуна» со статьей И. Касьянова «За пультом Геннадий Проваторов» о художественном руководителе Куйбышевской филармонии. Типографский оттиск.	17.03.1979	1 (1 док.)	
70		Программы концертов советской и камерной музыки, проходивших в г. Омске и г. Москве. Типографские бланки.	21.09.1979, 30.04.1985	20 (2 док)	
71		Программы оперно – балетного представления «Сквозь огненные годы» и творческого вечера «Музыка, поэзия, наука», проходивших в г. Саратове. Типографские бланки.	1981, 1985	4 (2 док)	
72		Письмо Таганрогского государственного музыкального училища ректору Саратовской консерватории А.И. Быстрову о выдаче разрешения на выезд педагогов для проведения концерта из произведений М. Н. Симанского. Машинописный текст на типографском бланке	04.07.1984	1 (1 док)	
73		«Михаил Николаевич Симанский. Каталог сочинений», составитель Н.А. Карцева, Саратов, 1986.	1986	27 стр. (1 док)	
74		Сборник песен Маджида Ногайлиева на музыку карачаевского композитора Джюрек Джырлайды с дарственной надписью Джюрека Джырлайды М.Н. Симанскому. Типографский оттиск.	1986	61 стр. (1 док)	

1	2	3	4	5	6
75		Брошюра «Музыкальный фестиваль, посвященный 50-летию Саратовской организации Союза композиторов России», под редакцией А. Демченко. Саратов, 2001 г.	2001	23 стр. (1 док)	
76		Диплом лауреата седьмого Всероссийского конкурса патриотической музыки, автору песни «Утро за Волгой», выданный М.Н. Симанскому. Рукописный текст на типографском бланке.	б/д	2 (1 док)	
77		<p>4. Документы о М.Н. Симанском</p> <p>4.1. Отзывы о работе М.Н. Симанского</p> <p>Отзыв директора Мордовского муздрамтехникума о работе преподавателя игры на фортепиано М.Н. Симанского. Машинопись.</p> <p>4.2. Воспоминания, статьи и другие документы о М.Н. Симанском</p>	б/д	1 (1 док)	
78		И. Коннова, стихотворение «Памяти композитора М.Н. Симанского посвящается». Машинопись.	10.10.2002	1 (1 док)	
79		Краткие сведения о композиторе М.Н. Симанском, написанные К.И. Симанской (женой). Рукопись	2009	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
80		В. Агафонников, статья «Саратов», посвященная М.Н. Симанскому и др. композиторам, опубликованная в журнале «Советская музыка». Типографский оттиск.	1975	1 (1 док)	
81		В. Бацун, статья «Симфония о мире и войне» о творчестве М.Н. Симанского, опубликованная в газете «Волжская коммуна» Типографские оттиски.	03.02.1979	1 (1 док)	
82		А. Демченко, статьи «Праздник музыки» и «Аккорды современности» о творчестве М.Н. Симанского и др. композиторов, опубликованные в газете «Заря молодежи». Типографские оттиски.	15.04.1972, 27.03.1975	2 (2 док)	
83		А. Демченко, статья «В гостях у М.Н. Симанского», опубликованная в журнале «Советская музыка» Типографский оттиск.	1977	143 стр. (1 док)	
84		Т. Карышева, статья «Композиторы Поволжья», посвященная М.Н. Симанскому и др. композиторам, опубликованная в брошюре «К первому Всероссийскому съезду композиторов», М.1960. Типографский оттиск	1960	38 стр. (1 док)	
85		Т. Малышева «Мир музыки Михаила Симанского», Саратов, 2001 г. Типографский оттиск.	2001	38 стр. (1 док)	

1	2	3	4	5	6
86		Ю. Массин статья «От симфонии до шлягера» , Б. Манжора «Звучат симфонии современности» о творчестве М.Н. Симанского и др. композиторов, опубликованные в газете «Саратовские вести». Типографские оттиски.	25.03.1993, 21.11.2000	2 (2 док)	
87		Б. Манжора. статьи « Образ времени», «Палитра звуков», «Ведущая тема» и др.о творчестве М.Н. Симанского, опубликованные в газете «Коммунист». Типографские оттиски.	27.04.1961- 04.12.1990	10 (10 док)	
88		Статьи разных авторов о творчестве М.Н. Симанского и др. композиторов, опубликованные в газетах «Горьковская правда» и «Горьковский рабочий». Типографские оттиски.	1960-б/д	5 (5 док)	
89		Статьи разных авторов о творчестве М.Н. Симанского и др. композиторов, опубликованные в газете «Коммунист». Типографские оттиски.	12.05.1964 27.10.1985	12 (12 док)	
90		Статья «За особые заслуги», опубликованная в газете «Культура». Типографский оттиск.	30.11.1996	1 (1 док)	
91		Статьи разных авторов о творчестве М.Н. Симанского, опубликованные в различных газетах. Типографские оттиски.	06.04.1960 1980	14 (14 док)	

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
93а		Статья Т.Малышевой «Жизненный и творческий путь М.Н. Симанского», воспоминания И. Крутого и Ю. Массина – учеников в газете «Камертон», посвященной 100-летию со дня рождения.	18.12.2010	12 стр. (1 док.)	

1	2	3	4	5	6
92		Статьи разных авторов о творчестве М.Н. Симанского, опубликованные в различных газетах (названия газет не установлены). Типографские оттиски.	б\д	17 (17 док)	
93		Статьи из газет, посвященные памяти М.Н. Симанского (названия газет не установлены). Типографские оттиски.	12.10.2002	2 (2 док)	
5. Фотографии.					
94		Индивидуальная фотография Михаила Николаевича Симанского.	[1980]	1 (1 док)	
95		Индивидуальная фотография Михаила Николаевича Симанского.	[1990]	1 (1 док)	
96		Индивидуальная фотография Татьяны Ивановны Симанской – матери Михаила Николаевича Симанского.	б/д	1 (1 док)	
97		Групповая фотография Михаил Николаевич Симанский в кругу семьи. Клара Ивановна Симанская – жена М. Н. Симанского, Наталья Михайловна Симанская – старшая дочь М. Н. Симанского (слева направо верхний ряд), Татьяна Михайловна Симанская – младшая дочь М.Н. Симанского (нижний ряд).	1974	1 (1 док)	
98		Групповая фотография Михаил Николаевич Симанский (второй слева направо) среди родственников.	1998	1 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
99		Групповая фотография Михаил Николаевич Симанский среди студентов музыкально – драматического училища г. Горького. Иосиф Катон (верхний ряд слева), Михаил Николаевич Симанский (верхний ряд в центре), Евгения Смирнова (нижний ряд в центре).	(1928)	1 (1 док)	

Всего в опись внесено 99 (девяносто девять) ед. хр.

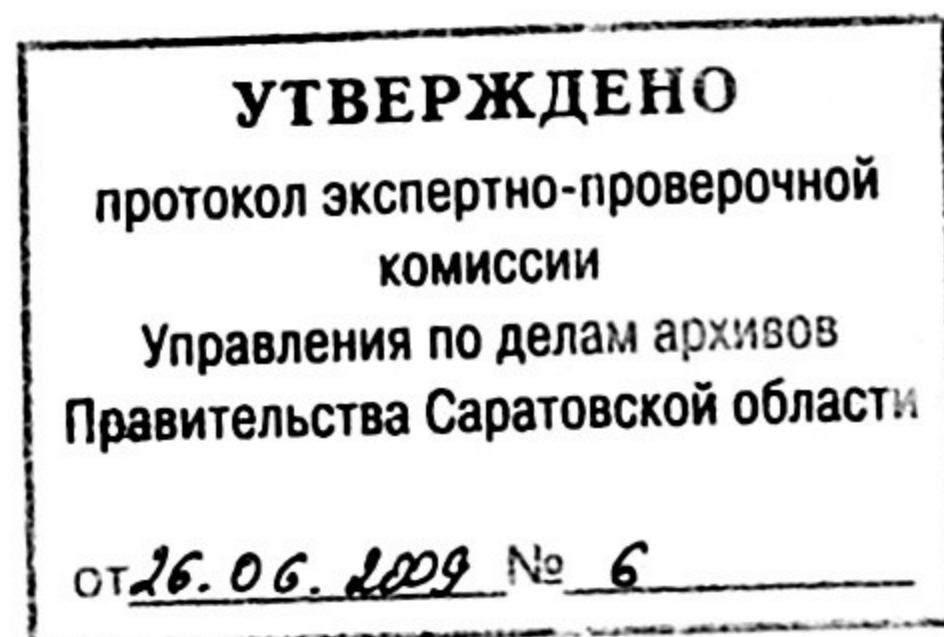
В том числе:

механически пропущенных – нет.

Ведущий специалист отдела комплектования,
ведомственных архивов
и делопроизводства ОГУ ГАСО



А.В. Каширина



Лист – заверитель описи

В описи прошито и пронумеровано 26 / двадцать шесть ЛИСТОВ

в том числе:

литерные номера листов _____

пропущенные номера листов _____

м. архив.
наименование должности работника

" _____ " _____ 20 _____ г

Лавр
подпись

Т.В. Лавр
расшифровка подписи