

Областное государственное учреждение  
"Государственный архив Саратовской области"

1 экз.



**Р-3764**

**Скоросшиватель**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Морашев Олег Аркадьевич  
(1922 - 2002)

оп.

**2**

**Дело № \_\_\_\_\_**

Фонд Р-3764

Опись № 2

для постоянного хранения за  
1951, 1955, 1957-1959, 1960-1962, 1963  
1964 - 2001 годы

Начато \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Окончено \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Хранить \_\_\_\_\_ лет

на 25 листах

Государственный архив Саратовской области

**Моралев Олег Аркадьевич (1922 - 2002),**  
композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской  
Государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Фонд №Р-3764

Опись №2  
для постоянного хранения  
за 1955 - 2001 годы; 2/10

г. Саратов  
2008 год.

## Оглавление

<b>Предисловие.</b>	1
<b>1. Нотные рукописи О.А. Моралева.</b>	3
1.1. Инструментальные произведения.	3
1.2. Сценические произведения.	17
1.3. Оперы.	19
1.4. Музыка к спектаклю «Голубой щенок».	21
<b>2. Изданные музыкальные произведения О.А. Моралева.</b>	21
<b>3. Афиши концертов.</b>	22

## Предисловие к описи №2 фонда №Р - 3764.

**«Моралев Олег Аркадьевич - композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова».**

В состав документов данной описи входят нотные рукописи (они составляют большую часть документов). Биографические документы, переписка, документы, касающиеся общественной деятельности, документы, собранные О.А. Моралевым, документы об О.А. Моралеве, фотографии вошли в опись №1.

Документы Олега Аркадьевича Моралева, принятые на госхранение учтены по описи №2 в количестве 197 единиц хранения. Опись имеет следующую структуру:

- 1. Нотные рукописи О.А. Моралева.**
  - 1.1. Инструментальные произведения.**
  - 1.2. Сценические произведения.**
  - 1.3. Оперы.**
  - 1.4. Музыка к спектаклю «Голубой щенок».**
- 2. Изданные музыкальные произведения О.А. Моралева.**
- 3. Афиши концертов.**

Расположение дел в описи закреплено валовой нумерацией.

**В раздел «Нотные рукописи О.А. Моралева», подраздел «Инструментальные произведения»** включены вторая симфония «Сибирское сказание», увертюра «Приветственная песнь», «Поэма памяти Николая Кузнецова» для симфонического оркестра, миниатюры, концертные пьесы, концертно, квинтеты, квартет для смычковых инструментов. Документы отсистематизированы по их значимости.

**В подраздел «Сценические произведения»** вошли кантаты для смешанного хора, детского хора, симфонического оркестра, хоровая поэма для смешанного хора и др. Документы отсистематизированы по жанрам произведений.

**Подраздел «Оперы»** составляют заметки О.А. Моралева, сценарные планы оперы «Крепость». Документы отсистематизированы в последовательности работы автора над ними.

**В подраздел «Музыка к спектаклю «Голубой щенок»»** вошла музыка О.А. Моралева для оркестра и ионики.

**В раздел «Изданные музыкальные произведения О.А. Моралева»** вошли второй квартет, пьесы для камерных ансамблей, «Вокальный цикл "Смерть солдата" на слова Э. Межелайтиса для баритона и фортепиано», произведение Н. Бордюга «"Вокальные произведения", О. Моралев "Романсы на стихи А. Блока"». Документы отсистематизированы по хронологии.

**Раздел «Афиши концертов»** составляют афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов. Документы отсистематизированы по хронологии.

Документы находятся в хорошем состоянии. Сформированные дела пронумерованы, к описям написан титульный лист, оглавление, предисловие. Имеется внутренняя опись документов.

Предисловие составил:  
ведущий специалист отдела комплектования,  
ведомственных архивов  
и делопроизводства ОГУ ГАСО



Ю.Б. Осипова

ПРОТОКОЛ  
 протокол экспертно-рецензионной  
 комиссии  
 Управления по делам культуры  
 Правительства Саратовской области  
 от 25.07.2008 № 7

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
		<b>1. Нотные рукописи О.А. Моралева. 1.1. Инструментальные произведения.</b>			
1.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Автограф.	1971	139 (1 док)	
2.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 1. Сопно I, II, III, IV. Автограф.	1971	43 (4 док)	
3.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 2. Труба I, II, III. Автограф.	1971	22 (3 док)	
4.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 3. Флейта I, II. Автограф.	1971	27 (2 док)	
5.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 4. Овое I, II.	1971	23 (2 док)	
6.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 5. Тромбон I, II, III. Автограф.	1971	25 (3 док)	

1	2	3	4	5	6
7.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Том 6. Clarinetto I, II. Автограф.	1971.	26 (2 док)	
8.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 7. Fagotto I, II. Автограф.	1971.	24 (2 док)	
9.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 8. Violino I. Автограф.	1971.	42 (2 док)	
10.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 9. Violino I. Автограф.	1971.	42 (2 док)	
11.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 10. Violino I. Автограф.	1971.	42 (2 док)	
12.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 11. Violino II. Автограф.	1971.	35 (2 док)	связка 1
13.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 12. Violino II. Автограф.	1971.	54 (3 док)	
14.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 13. Clarinetto-piccolo. Автограф.	1971.	6 (1 док)	
15.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 14. Clarinetto-basso. Автограф.	1971.	7 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
16.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 15. флейта - <i>ricollo</i> . Автограф.	1971	10 (1 док)	
17.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 16. Tuba. Автограф.	1971	8 (1 док)	
18.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 17. <i>Corno inglese</i> . Автограф.	1971	9 (1 док)	
19.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 18. <i>Timpani</i> . Автограф.	1971	6 (1 док)	
20.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 19. <i>Silofono campanelli</i> . Автограф.	1971	6 (1 док)	
21.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 20. <i>Piano</i> . Автограф.	1971	11 (1 док)	
22.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 21. Тарелки, большой барабан, там-там, треугольник. Автограф.	1971	5 (1 док)	
23.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 22. <i>Tamburo, Tamburino</i> , деревянный брусок, <i>Triangolo</i> – в конце финала. Автограф.	1971	6 (1 док)	



1	2	3	4	5	6
24.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 23. Арфа. Автограф.	1971	9 (1 док)	
25.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 24. Cello 1, 2, 3, 4 пульт— в конце финала. Автограф.	1971	72 (4 док)	
26.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 25. Basso 1, 2, 3 пульт. Автограф.	1971	42 (3 док)	
27.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 26. Viola 1, 2 пульт. Автограф.	1971	36 (2 док)	
28.		О.А. Моралев. «Сибирское сказание». Вторая симфония, h-moll, Соч. 2. В 4-х повестях. Партитура. Оркестровые партии. Том 26 (последний). Viola 3, 4 пульт. Автограф.	1971	36 (2 док)	
29.		О.А. Моралев. «День радости». Увертюра для симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	21.05.1967	26 (1 док)	
30.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 1. Flauto I, II. Автограф.	1984	8 (2 док)	
31.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 2. Piccolo. Автограф.	1984	2 (1 док)	

СВЯЗКА № 2

1	2	3	4	5	6
32		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 3. Oboe I, II. Автограф.	1984	4 (2 док)	
33.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 4. Clarinetto I, II. Автограф.	1984	6 (2 док)	
34.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 5. Fagotto I, II. Автограф.	1984	6 (2 док)	
35.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 6. Corno I, II, III, IV. Автограф.	1984	12 (4 док)	
36.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 7. Trombe I, II, IV. Автограф.	1984	9 (3 док)	
37.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 8. Trombone I, II, III. Автограф.	1984	9 (3 док)	
38.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 9. Tuba. Автограф.	1984	2 (1 док)	
39.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 10. Timpani I, II, III. Автограф.	1984	2 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
40		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 11. Campanelli III, tamburo. Автограф.	1984	2 (1 док)	
41.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 12. Piatti, casso, magicos, tom-tom, triangolo. Автограф.	1984	2 (1 док)	
42.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 13. Campanelli I, campane, triangolo, cassa. Автограф.	1984	1 (1 док)	
43.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 14. Silofono, campanelli II, tamburo legno. Автограф.	1984	2 (1 док)	
44.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 15. Celesto. Автограф.	1984	2 (1 док)	
45.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 16. Piano. Автограф.	1984	2 (1 док)	
46.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 17. Violino I. Автограф.	1984	24 (6 док)	
47.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 18. Violino II. Автограф.	1984	20 (5 док)	

связка 3

1	2	3	4	5	6
48		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 19. Viola. Автограф.	1984	12 (4 док)	
49.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 20. Cello. Автограф.	1984	15 (5 док)	
50.		О.А. Моралев. «Приветственная песнь». Увертюра - фанфары для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Том 21 (последний). Basso. Автограф.	1984	9 (3 док)	
51.		О.А. Моралев. «Поэма памяти Николая Кузнецова» для симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	15.11.1958	59 (1 док)	
52.		О.А. Моралев. «Колыбельная», «Скверцо», «Размышление», «Пляска» - четыре миниатюры для симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	1951	22 (1 док)	
53.		О.А. Моралев. «Элегия» для виолончели и симфонического оркестра. Партитура. Автограф.	Апрель 1964	9 (1 док)	
54.		О.А. Моралев. «Серенада - каприччио» для флейты, фагота и симфонического оркестра. Клавир. Ксерокопия с пометками автора.	1985	23 (1 док)	
55.		О.А. Моралев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром в 3-х частях. Партитура. Часть 1. Автограф.	1961	29 (1 док)	
56.		О.А. Моралев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром в 3-х частях. Партитура. Часть 2. Автограф.	23.02.1961	14 (1 док)	
57.		О.А. Моралев. Концерт для фортепиано с симфоническим оркестром в 3-х частях. Клавир. Часть 1, 2. Автограф.	1964	29 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
58.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Партитура. Автограф.	15.12.1985	54 (1 док)	
59.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Партитура. Автограф.	1965	54 (1 док)	
60.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 1. Triangolo. Автограф.	б/д	2 (1 док)	
61.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 2. Campanelli. Автограф.	б/д	6 (1 док)	
62.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 3. Tuba. Автограф.	б/д	6 (1 док)	
63.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 4. Piatti. Автограф.	б/д	4 (1 док)	
64.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 5. Agra. Автограф.	б/д	8 (1 док)	
65.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 6. Tamburo milit. Автограф.	б/д	2 (1 док)	
66.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 7. Timpani. Автограф.	б/д	6 (1 док)	
67.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 8. Basso. Автограф.	б/д	30 (3 док)	

1	2	3	4	5	6
68.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 9. Clarinetto I, II. Автограф.	б/д	16 (2 док)	
69.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 10. Fagotto I, II. Автограф.	б/д	16 (2 док)	
70.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 11. Corno I, II, III, IV. Автограф.	б/д	32 (4 док)	
71.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 12. Flauto I, II. Автограф.	б/д	16 (2 док)	
72.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 13. Oboi I, II. Автограф.	б/д	12 (2 док)	
73.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 14. Trombone I, II, III. Автограф.	б/д	19 (3 док)	
74.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 15. Tromba I, II, III. Автограф.	б/д	19 (3 док)	
75.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 16. Violoncello solo. Автограф.	1965	9 (1 док)	
76.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 17. Violoncelli. Автограф.	1965	40 (4 док)	
77.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 18. Viola. Автограф.	б/д	40 (4 док)	

1	2	3	4	5	6
78.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 19. Violini I. Автограф.	б/д	70 (7 док)	
79.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 20. Violini II. Автограф.	б/д	60 (6 док)	
80.		О.А. Моралев. Концерт для виолончели с оркестром. Оркестровые партии. Том 21 (последний). Piccolo. Автограф.	б/д	6 (1 док)	
81.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Клавир. Автограф.	1955	12 (1 док)	
82.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 1. Piatti. Автограф.	1955	2 (1 док)	
83.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 2. Silofono. Автограф.	1955	2 (1 док)	
84.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 3. Tamburo. Автограф.	1955	2 (1 док)	
85.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 4. Campanelli. Автограф.	1955	2 (1 док)	
86.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 5. Triangolo. Автограф.	1955	2 (1 док)	
87.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 6. Timpani. Автограф.	1955	3 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
88.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 7. Fl. piccolo. Автограф.	1955	4 (1 док)	
89.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 8. Tuba. Автограф.	1955	3 (1 док)	
90.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 9. Trombone. Автограф.	1955	3 (1 док)	
91.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 10. Oboe I, II. Автограф.	1955	10 (2 док)	
92.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 11. Clarinetto I, II. Автограф.	1955	12 (2 док)	
93.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 12. Flauto I, II. Автограф.	1955	12 (12 док)	
94.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 13. Trombe I, II. Автограф.	1955	8 (2 док)	
95.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 14. Corno I, II. Автограф.	1955	8 (2 док)	
96.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для виолончели с оркестром. Партитура. Оркестровые партии. Том 15. Violino I, II. Автограф.	1955	13 (2 док)	



1	2	3	4	5	6
97.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Партитура. Оркестровые партии. Том 16. Fagotto I, II. Автограф.	1955	10 (2 док)	
98.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 17. Basso I, II, III. Автограф.	1955	12 (3 док)	
99.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 18. Cello. Автограф.	1955	30 (5 док)	
100.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 19. Viola. Автограф.	1955	24 (4 док)	
101.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 20. Violino I. Пульт 1, 2. Автограф.	1955	30 (5 док)	
102.		О.А. Моралев. Концертная пьеса (концертшток) для фортепиано с оркестром. Оркестровые партии. Том 21 (последний). Violino II. Автограф.	1955	18 (4 док)	
103.		О.А. Моралев. Концертино для трубы и духового оркестра. Партитура. Автограф.	1983	33 (1 док)	
104.		О.А. Моралев. Концертино для трубы и духового оркестра. Клавир. Ксерокопия с пометками автора.	24.05.1983.	12 (1 док)	
105.		О.А. Моралев. Концертино для трубы и духового оркестра. Труба соло. Партитура. Автограф.	1983	5 (1 док)	
106.		О.А. Моралев. Второй квинтет для медных духовых инструментов в 3-х частях. Часть 1,2. Партитура. Автограф.	1980	25 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
107.		О.А. Моралев. Третий квинтет для медных духовых инструментов в 3-х частях. Часть 1,2,3. Партитура. Автограф.	1983	44 (3 док)	
108.		О.А. Моралев. «Свет памяти». Четвёртый квинтет для медных духовых инструментов в 2-х частях. Часть 1,2. Партитура. Автограф.	1986	24 (2 док)	
109.		О.А. Моралев. «Краковский хейнал». Пятый квинтет для двух труб, валторны, тромбона и тубы. Партитура. Автограф.	1989	22 (6 док)	
110.		О.А. Моралев. «Владимирские рожки» для четырёх труб и челесты (колокольчика) в 4-х частях. Партитура. Часть 1,2,3,4. Ксерокопия нотной рукописи в переплете.	1976	35 (1 док)	
111.		О.А. Моралев. «Прощальная серенада». Пьеса для камерного оркестра. Партитура. Автограф.	20.09.1993	7 (1 док)	
112.		О.А. Моралев. «Прелюдия для девяти труб и ансамбля ударных инструментов в честь строителей заволжских каналов». Партитура. Автограф.	03.09.1974	14 (1 док)	
113.		О.А. Моралев. Первый квартет для смычковых инструментов (двух скрипок, альты и виолончели) в 2-х частях. Часть 1. Партитура. Автограф.	18.01.1957	25 (1 док)	
114.		О.А. Моралев. Первый квартет для смычковых инструментов (двух скрипок, альты и виолончели) в 2-х частях. Часть 2 (финал). Партитура. Автограф.	29.01.1957	37 (1 док)	
115.		О.А. Моралев. «Танец». Пьеса для оркестра русских народных инструментов. Партитура. Вариант 1,2. Рукопись, ксерокопия нотной рукописи.	15.09.1971	83 (34 док)	

1	2	3	4	5	6
116.		О.А. Моралев. «Эпические картины для валторны с оркестром русских народных инструментов в 2-х частях». Партитура. Часть 1, 2. Автограф.	Апрель 1968	44 (1 док)	
117.		О.А. Моралев. «Эпические картины» для валторны с оркестром русских народных инструментов в 2-х частях. Клавир. Часть 1, 2. Автограф.	1968	19 (3 док)	
118.		О.А. Моралев. «Сонатина для гобоя, кларнета и фагота». Клавир. Ксерокопия нотной рукописи.	1970	18 (1 док)	
119.		О.А. Моралев. «Песня для гобоя, кларнета и фагота». Клавир. Ксерокопия нотной рукописи.	1970	9 (1 док)	
120.		О.А. Моралев. «Этюд». Пьеса для арфы. Клавир. Автограф.	1981	6 (1 док)	
121.		О.А. Моралев. «Рондо». Пьеса для арфы. Клавир. Автограф.	08.09.1981	5 (1 док)	
122.		О.А. Моралев. «Скверцо». Пьеса для флейты и фортепиано. Партитура. Автограф.	[1969]	15 (2 док)	
123.		О.А. Моралев. «Танец». Пьеса для кларнета и фортепиано. Клавир. Ксерокопия нотной рукописи.	11.11.1969	16 (1 док)	
124.		О.А. Моралев. «Элегия». Пьеса для кларнета и фортепиано. Партитура. Автограф.	1969	10 (2 док)	
125.		О.А. Моралев. «Вечное движение». Пьеса для камерного оркестра. Партитура. Автограф.	1993	8 (1 док)	
126.		О.А. Моралев. «Прощальная серенада». Пьеса для скрипки и фортепиано. Партитура. Автограф.	10.05.1972	7 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
127.		О.А. Моралев «Сонатина для фортепиано». Клавир. Вариант 1, 2. Автограф.	1962, 17.01.1997	13 (2 док)	
<b>1.2. Сценические произведения.</b>					
128.		О.А. Моралев. «В канун века». Кантата для хора, солиста (баритона) и симфонического оркестра на стихи В. Назарова. Партитура. Автограф.	18.07.1969	44 (1 док)	
129.		О.А. Моралев. «В канун века». Кантата для хора, солиста (баритона) и симфонического оркестра на стихи В. Назарова. Клавир. Автограф.	29.07.1969	21 (1 док)	
130.		О.А. Моралев. «Тетрадные листочки». Кантата для детского хора и симфонического оркестра на стихи М. Чернышева. Посвящается Тане Савичевой, погибшей в блокадном Ленинграде. Партитура. Автограф.	1981	36 (1 док)	
131.		О.А. Моралев. «Тетрадные листочки». Кантата для детского хора и симфонического оркестра на стихи М. Чернышева. Посвящается Тане Савичевой, погибшей в блокадном Ленинграде. Клавир с текстом произведения. Автограф.	1980	17 (1 док)	
132.		О.А. Моралев. «Если мы войну забудем». Кантата для смешанного хора и симфонического оркестра на стихи Р. Рождественского. Клавир. Автограф.	22.09.1985	11 (1 док)	
133.		О.А. Моралев. «Партизан Николай Кузнецов». Песня-кантата для солиста, смешанного хора, и фортепиано с оркестром на слова В. Елисеева. Партитура. Автограф.	б/д	7 (1 док)	
134.		О.А. Моралев. «Чёрный человек». Хоровая поэма для смешанного хора а сарелла и баритона на слова одноимённой поэмы С. Есенина. Партитура. Ксерокопия с пометками автора.	1972	21 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
135.		О.А. Моралев. «Гадкий утёнок». Песня для детского хора и фортепиано на стихи М. Чернышева. Партитура. Ксерокопия нотной рукописи с пометками автора.	1982	5 (1 док)	
136.		О.А. Моралев. «Летний дождь». Песня для детского хора и фортепиано на стихи М. Чернышева. Партитура. Автограф.	1983	4 (1 док)	
137.		О.А. Моралев. «Ты меня на службу провожаешь». Песня для мужского хора и тенора с фортепиано на слова А. Иванникова. Партитура. Автограф.	1986	4 (1 док)	
138.		О.А. Моралев. «Вы пойдёте - ка ребята». Фантазия для голоса, оркестра русских народных инструментов на народную песню о Степане Разине. Партитура. Автограф.	06.04.1980	16 (1 док)	
139.		О.А. Моралев. «Вы пойдёте - ка ребята». Фантазия для голоса, оркестра русских народных инструментов на народную песню о Степане Разине. Клавир с текстом произведения. Автограф.	21.11.1985	6 (1 док)	
140.		О.А. Моралев. «Говорят, будто я поперешная». Песня для вокального ансамбля на стихи С. Соловьёвой. Партитура. Автограф.	1958	3 (1 док)	
141.		О.А. Моралев. «Ходит парень». Песня для голоса на стихи В. Елисеева. Клавир. Автограф.	1965	2 (1 док)	
142.		О.А. Моралев. «Солдатская душа». Песня для голоса на стихи Н. Палькина. Клавир. Автограф.	1965	1 (1 док)	
143.		О.А. Моралев. «Метелица». Песня для голоса и баяна на стихи Н. Палькина. Клавир. Автограф.	12.09.1972	5 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
144.		О.А. Моралев. «Мне милый с Камы написал». Песня для голоса и баяна на стихи М. Крылова. Автограф.	1972	2 (1 док)	
145.		О.А. Моралев. «Байка». Песня для голоса а сарелла на слова Л. Вагановой. Партитура. Автограф.	06.12.1982	2 (1 док)	
146.		О.А. Моралев. «В апреле». Романс для голоса (баритона) на стихи В. Тулина. Клавир. Автограф.	б/д	4 (1 док)	
<b>1.3. Оперы.</b>					
147.		Заметки О.А. Моралева, темы к опере «Крепость» по роману А. Черкасова «Хмель». Автограф.	б/д	18 (2 док)	
148.		О.А. Моралев. «Сценарный план оперы «Крепость» по роману А. Черкасова «Хмель»». 1 вариант. Автограф.	б/д	5 (1 док)	
149.		О.А. Моралев. «Сценарный план оперы «Крепость» по роману А. Черкасова «Хмель»». Автограф.	б/д	15 (1 док)	
150.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». Партитура /вариант/. Черновик. Автограф.	б/д	9 (1 док)	
151.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». Партитура. Черновик. Автограф.	б/д	61 (1 док)	
152.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». Клавир с текстом произведения. Черновик. Автограф.	1997	62 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
153.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». Клавир с текстом произведения. Черновик. Автограф.	28.10.1999 – 04.02.2000	62 (5 док)	
154.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 1 действие, 1, 2 картины. Клавир с текстом произведения. Черновик. Автограф.	1998 - 1999	46 (1 док)	
155.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 1 действие, 2 картина, 2 действие 3,4 картины. Клавир с текстом произведения. Черновик. Автограф.	1999 - 2000	45 (1 док)	
156.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 3, 4 действия, 5, 6 картины. Клавир с текстом произведения. Черновик. Автограф.	2000	38 (1 док)	
157.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 1-4 действия, 1-7 картины. Либретто. Черновик. Автограф.	б/д	36 (1 док)	
158.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 2-4 действия, 3-7 картины. Либретто. Черновик. Автограф.	б/д	62 (1 док)	
159.		О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 1 действие, 1 картина. Либретто. Черновик. Автограф.	б/д	10 (1 док)	

1	2	3	4	5	6
160.		<p>О.А. Моралев. «Крепость». Опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто О.А. Моралева по роману А. Черкасова «Хмель». 1 - 4 действия, 1 - 7 картины. Либретто. Последний вариант. Черновик. Автограф.</p> <p><b>1.4. Музыка к спектаклю «Голубой щенок».</b></p>	2001	37 (1 док)	
161.		<p>О.А. Моралев. Музыка для оркестра к спектаклю «Голубой щенок» Саратовского театра кукол «Теремок». Автограф.</p>	1970	43 (1 док)	
162.		<p>О.А. Моралев. Музыка для ионики к спектаклю «Голубой щенок» Саратовского театра кукол «Теремок». Автограф.</p> <p><b>2. Изданные музыкальные произведения О.А. Моралева.</b></p>	1970	10 (1 док)	
163.		<p>О.А. Моралев. «Беспокойство» (прелюдия). Пьеса для фортепиано. Партитура. Автограф.</p>	1965	3 (1 док)	
164.		<p>О.А. Моралев. «Мечты» (аризета). Пьеса для фортепиано. Партитура. Оттиск на правах рукописи.</p>	1965	2 (1 док)	
165.		<p>О.А. Моралев. «Ссора» (фуга). Пьеса для фортепиано. Партитура. Оттиск на правах рукописи.</p>	1965	2 (1 док)	
166.		<p>О.А. Моралев. «Концерт для фортепиано с оркестром», М., изд. «Советский композитор», 89 стр. Оттиск.</p>	1968	1 (1 док)	
167.		<p>Т. Карганов «"Интродукция и фуга для семи труб", О. Моралёв "Прелюдия и фанфары для девяти труб и ударных" Партитура», М., изд. «Советский композитор», 64 стр. Оттиск.</p>	1974	(1 док)	



1	2	3	4	5	6
168.		О. Моралев. «"Смерть солдата". Вокальный цикл на слова Э. Межелайтиса для баритона и фортепиано. Перевод Е. Винокурова» М., изд. «Советский композитор», 48 стр. Оттиск.	1980	(1 док)	
169.		Э. Казачков «"Второй квартет", О. Моралёв "Второй квартет для двух скрипок, альты и виолончели"», М., изд. «Советский композитор», 63 стр. Оттиск.	1984	(1 док)	
170.		О. Моралев «"Владимирские рожки для четырёх труб и челесты (колокольчиков)". Партитура.» // Пьесы для камерных ансамблей. Выпуск 5, составитель В. Заранский, М., изд. «Советский композитор», 288 стр. Оттиск.	1988	(1 док)	
171.		Н. Бордюг "Вокальные произведения", О. Моралёв "Романсы на стихи А. Блока" с дарственной надписью Елене Ивановне Вартановой (преподавателем Саратовской консерватории) от 23.11.2001, М., изд. «Советский композитор», 112 стр. Оттиск.	1988	(1 док)	
<b>3. Афиши концертов.</b>					
172.		Афиша концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Московской консерватории им. П.И. Чайковского.	11.06.1955	1 (1 док)	
173.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Свердловской филармонии.	15.05.1958, 29.04.1959, 26.01.- 27.01. 1966	3 (3 док)	
174.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов РСФСР, проходивших в Ленинградской капелле имени М.И. Глинки и Московской консерватории имени П.И. Чайковского.	11.01.1959, 21.12.1960	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
175.		Афиши отчетного концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Свердловской и Саратовской филармонии.	11.05.1961, 21.02.1981	2 (2 док)	
176.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, проходивших в учреждениях культуры г. Свердловска.	ноябрь 1961 - 1985	4 (4 док)	
177.		Афиша творческого отчета по произведениям О.А. Моралева и свердловских композиторов.	декабрь 1961	1 (1 док)	
178.		Афиша вечера - встречи с композиторами О.А. Моралевым и Н.М. Пузеем, проходившей в Свердловском музыкальном училище имени П.И. Чайковского.	1962	1 (1 док)	
179.		Афиша концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Московского Всесоюзного дома композиторов.	15.11.1965	1 (1 док)	
180.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской филармонии.	27.12.1969 - 13.04.1978	5 (5 док)	
181.		Афиши авторских концертов по произведениям О.А. Моралева, М.Н. Симанского, Б.А. Сосновцева, Е. Гохман, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	23.03.1970, 1997	7 (7 док)	
182.		Афиши концертов камерной музыки по произведениям саратовских и волгоградских композиторов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	02.04.1970 - 02.04.1978	5 (5 док)	
183.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	1971, 27.12.1977, 1984	3 (3 док)	

1	2	3	4	5	6
184.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении духового оркестра Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	29.03.1971 - 02.05.1995	5 (5 док)	
185.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	02.12.1971 – б/д	9 (9 док)	
186.		Афиша концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Ставропольского драматического театра.	29.09.1973	1 (1 док)	
187.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении симфонического оркестра Саратовской филармонии.	29.03.1975 - 2001	15 (15 док)	
188.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова, филармонии, доме офицеров г. Саратове.	28.03- 30.03.1975, 30.04.1975, 20.03.- 21.03.1977	3 (3 док)	
189.		Афиши концертов камерной музыки по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	20.11.1978 - 1993	12 (12 док)	
190.		Афиша концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, в исполнении духового оркестра г. Москвы.	Апрель 1979, ноябрь 1979	2 (2 док)	
191.		Афиша спектакля по произведению Островского «Горячее сердце», проходившее в театре им. К. Маркса. Музыка О.А. Моралева.	14.10. – 26.10.1979	1 (1 док)	
192.		Афиши творческих встреч студентов с О.А. Моралевым и др. композиторами, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	1979 – б/д	4 (4 док)	
193.		Афиши концертов хоровой музыки по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов в исполнении ансамбля старинной хоровой музыки.	1982, 2001	2 (2 док)	

1	2	3	4	5	6
194.		Афиши концертов камерной и хоровой музыки по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, проходивших во Всесоюзном доме композиторов и Институте искусств.	1984, 1990	2 (2 док)	
195.		Афиши концертов по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, в исполнении симфонического оркестра Саратовского Дома композиторов.	1986, 1992	2 (2 док)	
196.		Афиша концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, в исполнении оркестра русских народных инструментов, проходивших в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.	2001	1 (1 док)	
197.		Афиша концерта по произведениям О.А. Моралева и др. композиторов, в исполнении Леонида Сметанникова.	б/д	1 (1 док)	

198

Афиша симфонического концерта  
 «Современники войны» из произведе-  
 ний О.А. Моралева и других саратов-  
 ских композиторов. Оттиск

14.10.2010

1

В опись внесено 197 (сто девяносто семь) дел с №1 по №197.

Опись составил:

ведущий специалист отдела комплектования,  
 ведомственных архивов  
 и делопроизводства ОГУ ГАСО



Ю.Б. Осипова

Заведующий отделом  
 (архивохранилищем)



Н.И. Лаврентьева

10.07.2008

Принято на хранение дело № 198. Из этого в описи № 2  
 значится 198 (сто девяносто восемь) ед. хр.  
 23.12.2010 г. Ж.И. Лаврентьева Н.И.

В данной описи проинвентаризовано  
25 (двадцать пять) листов + 1

10.04.2008

Сергеева