

По рецепту № 2599

1 экз.

P-3581

оп. **1**

Коллекция документов деятелей культуры и искусства

Фонд № P-3581

О П И С Ь № 1

Документы Мухтаровой Фатьмы Саттаровны (1898-1972 гг.), народной артистки Азербайджанской ССР

1918-1972 гг.

Оглавление описи № 1 документов Мухтаровой Фатимы Саттаровны (1898-1972 гг.) народной артистки Азербайджанской ССР.

Название разделов	№ № дел	стр. описи
Предисловие		1-3
1. Воспоминания и письма Ф.С.Мухтаровой	1-6	4-5
2. Документы о Ф.С.Мухтаровой	7-14	4
3. Изобразительные материалы	15-25	5
4. Документы Х.М.Кузихметова, родственника Ф.С.Мухтаровой	26-29	5

1

Предисловие к описи № I документов Мухтаровой Фатмы Саттаровны (1898-1972 гг.), народной артистки Азербайджанской ССР, входящих в коллекцию документов деятелей культуры и искусства

Фатма Саттаровна Мухтарова - известная советская певица. В двадцатые годы она приобрела широкую популярность во время гастролей в Ленинграде, Киеве, Харькове, Тбилиси, Свердловске, Саратове, Астрахани. С 1938 г. и до конца своей творческой биографии она была солисткой театра оперы и балета им. М.Ф. Ахундова в Баку.

Ф.С. Мухтарова наибольшую известность получила как исполнительница партии Кармен в одноименной опере Ж.Бизе. Как значительное явление в оперном искусстве было отмечено исполнение ею партий Любаши в "Царской невесте", Любови в "Мэри", Марины в "Борисе Годунове", Амнерис в "Аиде", Азучены в "Трубадуре", Ортруды в "Лоэнгрине". Биография этой выдающейся актрисы замечательна тем, что она начала свой путь оперной певицы в период перед Великой Октябрьской социалистической революцией, известность к ней пришла во время революции, гражданской войны и в трудный послевоенный период.

Особый интерес представляет её путь в Саратовскую консерваторию, которую она окончила в 1914 г. Ф.С. Мухтарова была дочерью уличного певца-перса и татарской женщины. С 8 лет она пела на улице под шарманку, зарабатывая на жизнь себе, матери и отчиму. Семья переезжала из города в город. В Саратове ей посчастливилось: уличную певицу заметил журналист Н.М. Архангельский. В 1912 г. в четырнадцатилетнем возрасте она была отдана на учёбу в Саратовскую консерваторию, где занималась у известного певца профессора М.Е. Медведева. В 1914 г. Мухтарова, выйдя замуж, переехала в Москву, где была приглашена в частную оперу С.И. Зимина. Здесь началась исполнительская биография Ф.С. Мухтаровой. Во время гражданской войны она пела на фронтах, на флоте.

Документы Ф.С. Мухтаровой (в основном, копии) переданы в государственный архив Саратовской области в 1974 году родственником Ф.С. Мухтаровой т. Х.М. Кузяхметовым. В фонд входят как документы Ф.С. Мухтаровой, так и документы Х.М. Кузяхметова, который работал инженером в Уфе до 1968 года.

Документы Ф.С. Мухтаровой и документы о ней - главным образом, копии. Наибольший интерес представляет машинописная копия воспоминаний Ф.С. Мухтаровой о начале своей артистической деятельности -

"Рассказ о себе", который был опубликован в журнале "Советский театр" 1936 г. №2. Среди документов имеется автографическое письмо Ф.С. Мухтаровой Х.М. Кузяхметову от 31.01.65 г. и два ее письма этому же адресату, написанные под диктовку рукой ее дочери в 1964 и 1966 годах, а также машинописная копия подобного письма.

Изобразительные материалы представляют собой также, в основном, копии. Подлинниками являются несколько вариантов фотопортрета Ф.С. Мухтаровой, сделанного в 1964 году, буклетсерии "Артисты театров Азербайджана" - "Фатма Мухтарова", ее акварельный портрет, написанный с фотопортрета 1917 года, и фотопортрет Ф.С. Мухтаровой примерно этого же периода, с дарственной надписью М.Е. Медведеву. Имеются позитивы - копии нескольких фотопортретов Ф.С. Мухтаровой периода ее учебы в Саратовской консерватории и начала ее сценической деятельности, а также копии фотопортретов М.Е. Медведева.

Наиболее многочисленная группа документов - документы о Ф.С. Мухтаровой. Это выписка из воспоминаний П.А. Козлова -Свободина о первом концерте Мухтаровой, письмо жены М.Е. Медведева Е.Ф. Медведевой Х.М. Кузяхметову, письмо к нему же от неизвестного лица.

Сюда же относятся вырезки и выписки из газет и журналов, машинописная копия сборника рецензий о Ф.С. Мухтаровой, изданного в Баку в 1929 году, машинописная копия пьесы С.Патрашкина и А. Ястребова "Дочь оврага", написанной в 1912 году, в которой использованы факты биографии Ф.С. Мухтаровой.

Значительную группу составляют документы Х.М. Кузяхметова - его автобиография, патентная грамота и патент на изобретение "Пишущая машина для арабского шрифта", диплом об окончании им Московского инженерно-строительного института, документы об обучении Кузяхметова в I-м Саратовском начальном русско-татарском училище с в городском Александровском ремесленном училище.

Объем фонда - 29 дел, крайние даты документов - 1912-1972 г.г. В описи документы систематизированы по четырем разделам: 1. Воспоминания и письма Ф.С. Мухтаровой, 2. Документы о Ф.С. Мухтаровой, 3. Изобразительные материалы 4. Документы Х.М. Кузяхметова, родственника Ф.С. Мухтаровой.

В начале первого раздела помещены воспоминания Ф.С. Мухтаровой затем - ее письма Х.М. Кузяхметову /по степени автографичности/ и письма ее дочери.

Во втором разделе находятся письма, касающиеся жизни и творческой биографии Ф.С. Мухтаровой, которые получал Х.М. Кузяхметов в ответ на его запросы в Саратовскую консерваторию и частным лицам,

расположенные в хронологическом порядке. Затем следуют выписки и вырезки из газет и журналов, также по хронологии и машинописная копия пьесы "Дочь еврага".

Третий раздел начинается буклетом, посвященным артистической деятельности Ф.С. Мухтаровой, затем следует ее акварельный портрет и далее - фотографии. Сначала - фотографии самой Мухтаровой, а затем - фотография Х.М. Кузяхметова с его друзьями. В последнем разделе находятся автобиография Х.М. Кузяхметова и остальные его документы, расположенные по хронологическому принципу. Иллюстративные материалы, за исключением буклета, при обработке помещены в конверты.

Обработка документов проводилась в соответствии с "Методическими рекомендациями по научно-технической обработке документальных материалов фондов личного происхождения". М.1971.

Коллекция документов деятелей культуры и искусства.

О П И С Ь № 1

документы Мухтаровой Фатмы Саттаровны /1898-1972 г.г./ ,на
родной артистки Азербайджанской ССР, за 1910-1972 г.г.

№№ пп	: Заголовки дела	: Крайние даты	: Количет. : листов и:	: Отметки
1	2	3	4	5
1.	Г. Воспоминания и письма Ф.С. Мухтаровой.			
1.	"Ф.С. Мухтарова. Введение. Харак- теристика. Автобиография. Рецензии"- сборник. Машинописная копия Опубликовано в Издании Большого Государственного оперного теат- ра, Баку. 1929.	1929	18	
2.	Ф.С. Мухтарова "Рассказ о себе". Воспоминания. Машинописная копия /1936/. Опубликовано в журнале "Совет - ский театр", 1936, № 2.	[1936]	8	
3.	Письмо Ф.С. Мухтаровой Х.М. Ку- зяхметову с просьбой написать ей о своей семье и о городе Уфе. Автограф.	31 января 1965	2	
4.	Письмо Ф.С. Мухтаровой Х.М. Ку- зяхметову с выражением дружеских чувств. Машинописная копия.	1 октября 1965	1	
5.	Письма Ф.С. Мухтаровой Х.М. Ку- зяхметову с выражением благо- дарности за его приезд в Баку и с сообщением о лечении Ф.С. Мух- таровой в Карловых Варах.	25 ноября 1964 г.- 29 марта 1966 г.	2	

Рукою Лейлы, дочери Ф.С. Мухтаровой.

6. Письмо Лейлы, дочери Ф.С. Мухтаровой Х.М. Кузяхметову с сообщением о своей семье. 29 декабря 1964 1
 Машинописная копия.

II. Документы о Ф.С. Мухтаровой.

7. Письмо неизвестного лица к Х.М. Кузяхметову по поводу фактов, относящихся к началу артистической деятельности Ф.С. Мухтаровой. 23 декабря 1965 6

Автограф /без омоничания/ и машинописная копия.

8. Выписка из воспоминаний П.А. Козлова -Свободина о первом концерте Ф.С. Мухтаровой. 1965 1

т

Рукопись

9. Письмо Е.Ф. Медведевой /жены М.Е. Медведева/ Х.М. Кузяхметову с воспоминаниями о Ф.С. Мухтаровой. 5 февраля 1966 1

Автограф.

10. Письмо И.В. Малиевского Х.М. Кузяхметову о разыскании фактов из биографии Ф.С. Мухтаровой и о имеющейся у него подлинной фотографии Ф.С. Мухтаровой. 25 марта 1966 1

Автограф.

- II. Письмо Х.М. Кузяхметову в редакционно-издательский отдел Всесоюзного театрального общества о фактах из биографии Ф.С. Мухтаровой, изложенных в книге Н.Н. Боголюбова "Полвека на оперной сцене". 14 мая 1966 3

Приложено: Письмо заведующего редакционно-издательским отделом ВТО Х.М. Кузяхметову с просьбой прислать свои замечания по содержанию книги Н.Н. Боголюбова от 10 мая 1966 г.

Машинопись

2 : : 3 : 4 : 5

- 12. Выписки из газет и журналов за 1912 - 1927 г.г. о творчестве Ф.С. Мухтаровой и личные воспоминания о ней К.М. Кузяхметова. 1966 7
Машинопись с подписью Х.М. Кузяхметова.
- 13. Вырезки из газет и выписки из журналов о творчестве Ф.С. Мухтаровой [1925-1966] 11
Типографская печать, машинопись.
- 14. С.Патрашкин и А. Истребов "Дочь оврага. Весенняя элегия". Пьеса. 1912 89
Машинописная копия.
- III. Изобразительные материалы.
- 15. "Фатима Мухтарова, народная артистка Азербайджанской ССР" - буклет. 1958 5
- 16. Акварельный портрет Ф.С. Мухтаровой, сделанный с ее фотопортрета. - 1 докум
- 17. Фотопортрет Ф.С. Мухтаровой с дарственной надписью М.Е. Медведеву на обороте и фотокопия портрета. [1914] 2 докум.
Позитивы.
- 18. Фотопортреты Ф.С. Мухтаровой в детском возрасте и перед поступлением ее в консерваторию. [1910-1912] 3 докум
Позитивы - фотокопии.
- 19. Фотопортреты Ф.С. Мухтаровой в период ее обучения и после окончания консерватории. [1912]-1925 5 докум
Позитивы - фотокопии.
- 20. Фотопортреты Ф.С. Мухтаровой в ролях. 1920-е 4 докум
30 -е г.г.
Позитивы-фотокопии.
- 21. Фотопортреты Ф.С. Мухтаровой, сделанные Ф.М. Кузяхметовым в ее доме в Баку 1964 4 докум
Фотопозитивы

1	2	3	4	5
22.	Фотографии похорон Ф.С. Мухтаровой.	1972	2 докум.	
	Фотопозитивы.			
23.	Фотографии дома в Саратове, в котором жила Ф.С. Мухтарова в 1919 г. и дома в котором родился ее муж А.И. Малинин.	[1960 -ег. 2док. годы]		
	Позитивы-репродукции			
24.	Фотопортреты М.Е. Медведева, преподавателя Саратовской консерватории, учителя Ф.С. Мухтаровой.		3 докум.	
	Позитивы -репродукции.			
25.	Групповой фотопортрет Х.М. Кузяхметова с его друзьями П.В. Сабуровым и М.С. Муромцевым.	1958	1 докум.	
	Фотопозитив.			
IV. Документы Х.М. Кузяхметова. родственника Ф.С. Мухтаровой.				
26.	Автобиография Х.М. Кузяхметова с приложением фотоиллюстраций.	19 октября 1970 г.		14
	Машинопись за подписью автора.			
27.	Документы об образовании Х.М. Кузяхметова.	1908г. - 7 июня 1934 г.		3
	Рукопись и рукопись на бланке.			
28.	Удостоверение, выданное Х.М. Кузяхметову в том, что он является начальником автомобильных мастерских 4 армии Туркестанского фронта.	20 ноября 1919		1
29.	Патент на изобретение "Пишущая машина для арабского шрифта", выданный 30 октября 1926 г. Кузяхметову Х.М.			3

В данную опись внесено 29 / двадцать девять / дел.

с № I по № 29

Старший научный сотрудник А.С. Майорова

Итоговую запись к разделу описи за 1912-1972 годы заверяю

Подпись старшей научной сотрудницы Майорова А.С.
/должность, инициалы, фамилия ответственного за делопроизв.

Председатель экспертной комиссии В.С. Мухоморов подпись

СОГЛАСОВАНО 28.04.82 Дата

Нелли Иванова
/ подпись руководителя учреждения /

Фонд № _____

Опись № _____

Дата записи	внесено в опись	с № по №		Количество дел				Изменения				Итого учтено в описи	Документы в подшивке исполнителя	
		3	4	в том числе	6	7	8			9	10			
							литерные, №№	лигатурные, №№	мезансены пропущенные					поступило дел, №№
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
12.02.2009	39	1-39								29		29		Дел о рдх Воронин
										Зубиллер		29		Зубиллер всех документов 10 в. Мещеряков
09.12.2016										ПРОВЕРЕНО				

В данной описи пронумеровано
5 (пять) листов + 1 лист Отделения.

Глав. спец. отдела КСР

Корова СВ.

05.02.2009 г. 