

1

Областное государственное учреждение
«Государственный архив Саратовской области»

Министерство культуры Саратовской области

Государственное учреждение культуры «Саратовский академический театр оперы и балета»
(ГУК «САТОБ»)
(04.12.1998 –

Фонд № Р – 1070
ОПИСЬ № 3
фото документов постоянного хранения (позитивы)
за 1945 – 2009 годы

г. Саратов 2020 г.

Лист переименований

Управление по делам искусств Совета Народных Комиссаров РСФСР

Саратовский государственный театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(01.01.1944 – 15.03.1946)

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР

Саратовский государственный театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(15.03.1946 - 01.04.1953)

Главное управление по делам искусств Министерства культуры РСФСР

Саратовский государственный театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(01.04.1953 – 1957]

Управление культуры исполнительного комитета Саратовского областного Совета депутатов трудящихся

Саратовский государственный театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
[1957 – 07.10.1977)

Управление культуры Саратовского областного исполнительного комитета Совета народных депутатов

Саратовский государственный театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(07.10.1977 – 16.07.1978)

2

Управление культуры Саратовского областного исполнительного комитета Совета народных депутатов
Саратовский академический театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(16.07.1978 – 25.02.1992)

Управление культуры Администрации Саратовской области
Саратовский академический театр оперы и балета
имени Н.Г. Чернышевского
(25.02.1992– 28.01.1993)

Управление культуры Администрации Саратовской области
Саратовский академический театр оперы и балета
(28.01.1993 – 06.05.1996)

Управление культуры и кино Департамента по вопросам социальной сферы Администрации Саратовской области
Саратовский академический театр оперы и балета
(06.05.1996 – 11.09.1996)

Министерство культуры Саратовской области
Саратовский академический театр оперы и балета
(11.09.1996 – 04.12.1998)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

академ. – академический

АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика

б/д – без даты

вед. – ведущий

вок. – вокальный

г. – город

гл. – главный

гос. – государственный

д. – деревня

ед. хр. – единица хранения

з. а. – заслуженный артист

зав. – заведующий

засл. – заслуженный

им. – имени

н. а. – народный артист

наст. – настоящее время

обл. – область

проф. – профессор

РДК – районный дом культуры

р-он – район

р.п. – рабочий поселок

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

РФ – Российская Федерация

с. – село

ССР – Советская Социалистическая Республика

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

ст. – старший

ЦДИ – центральный дом искусств

Предисловие
к описи дел фонда № Р – 1070
Государственное учреждение культуры «Саратовский академический театр оперы и балета»
за 1945 – 2009 годы

Подробные сведения об истории создания, преобразований государственного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета»¹ изложены в предисловии к описям дел постоянного хранения и по личному составу за соответствующие хронологические периоды. Ранее фотодокументы театра не обрабатывались. В результате настоящей научно - технической обработки составлена опись № 3 фотодокументов постоянного хранения (позитивы) за 1945-2009 годы, в количестве 190 единиц хранения.

Опись состоит из разделов:

1. Спектакли и репетиции (опера, балет);
2. Фотографии творческого коллектива и работников театра;
3. Деятельность театра.

Внутри разделов фотодокументы расположены в алфавитном порядке названий спектаклей, событий, фамилий, внутри алфавита по хронологии.

Систематизация закреплена валовой нумерацией. Производственным номером является номер, присвоенный фотодокументу в журнале регистрации фотодокументов (позитивы) цветные и журнале регистрации фотодокументов (позитивы) черно-белые.

Особенностью составления данной описи является отсутствие информации в некоторых графах (автор съемки, место съемки) и сведений в описательных статьях описи (дата рождения, смерти, место рождения, смерти) в связи с невозможностью восстановления полной информации. Кроме того, в графах «автор съемки» и «дата съемки» имеется уточнение только к тем фотографиям, где имеются точные сведения: ед.хр. № 72, 92, 98, 116, 125, 128, 130, 136, 148, 151, 172, 184.

В графе «Примечание» указана цветность фотографий.

К описи составлены титульный лист, лист переименований, список сокращений и настоящее предисловие.

Младший научный сотрудник
ГАУК «САТОБ»

И. О. Сохань

¹ Далее - театр

Государственное учреждение
культуры
«Саратовский академический
театр оперы и балета»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК «САТОБ»

А. Н. Комаров
2020 г.



Фонд № Р – 1070

ОПИСЬ № 3

фотодокументов постоянного хранения (позитивы)
за 1945 – 2009 годы

Но мер ед. хр.	Произ- водствен- ный номер	Заголовок (аннотация) документа	Автор съемки	Дата съем- ки	Место съемки	Коли- чест- во кад- ров съём- ки	Состав текстовой сопроводи- тельной докумен- тации	При- меча- ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Спектакли и репетиции (опера, балет и оперетты)								
«А»								
1.	201, 204	«Аида». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	–	70-е годы	театр	2	с аннотацией	ч/б
2.	13	«Аида». Опера Дж. Верди. Поклоны после спектакля	–	17.03. 1976	театр	3	–	ч/б
3.	273	«Аида». Опера Дж. Верди. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	[80-е годы	театр	1	с аннотацией	ч/б
4.	289	«Аида». Опера Дж. Верди. Сцена из спектакля	А. Фоменко	июль 1987 года	театр	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.	15	«Аида». Опера Дж. Верди. Артисты и дирижер перед спектаклем	Ю. Михайлин	06.11.1993	–	1	с аннотацией	ч/б
6.	23-25, 27, 31- 36, 39, 40, 42, 49, 51, 53, 55, 65, 69, 73-75, 78, 79, 81, 83, 86, 88	«Аида». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	1993 год	театр	28	с аннотацией	цв.
7.	101	«Аида». Опера Дж. Верди. Артисты перед спектаклем	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
8.	290	«Аида». Опера Дж. Верди. Монтровка спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
«Б»								
9.	90,92, 93, 95- 99, 102, 106, 108-111, 114, 115, 117- 120, 123- 130, 132- 135	«Бал-маскарад». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2007 год	театр	32	с аннотацией	цв.
10.	224, 225	«Богдан Хмельницкий». Опера К. Данькевича. Сцены из спектакля	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11.	518- 520, 522, 523, 526, 527, 530- 540, 542, 543	«Большой вальс». Балет И. Штрауса. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	29.12. 2005	театр	20	с аннотацией	цв.
12.	202	«Борис Годунов». Опера М. Мусоргского. Сцена из спектакля	–	[1978- 1979 годы]	театр	1	с аннотацией	ч/б
13.	274	«Бременские музыканты». Детский спектакль. Сцена из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
«В»								
14.	308- 313,314	«Волшебные буквы». Опера А. Сычева. Сцены из спектакля	–	б/д	театр	8	с аннотацией	ч/б
15.	269, 276	«Вражья сила». Опера В. Серова. Сцены из спектакля	–	70-е годы	театр	2	с аннотацией	ч/б
«Г»								
16.	502- 507, 509- 515	«Гойя». Балет Е. Гохмана. Сцены из спектакля	Ю. Набатов	1997 год	театр	13	с аннотацией	цв.
«Д»								
17.	199, 201, 203, 204, 207, 209, 210, 212, 214 - 216, 218, 219, 221 - 223, 226, 228- 230, 233- 238, 242, 243, 245	«Девушка и смерть». Балет В. Ковалева. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2007 год	театр	29	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
18.	208	«Дон Жуан». Опера В. Моцарта. Сцены из спектакля	–	1982 год	–	1	с аннотацией	ч/б
19.	221, 270	«Дон Карлос». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	–	[1970 год]	–	2	с аннотацией	ч/б
20.	301	«Дубровский». Опера Э. Направника. Сцены из спектакля	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
21.	298	«Дума про Опанаса». Опера В. Юровского. Сцены из спектакля	Ю. Михайлин	19.01. 1983	театр	1	с аннотацией	ч/б
«Е»								
22.	367, 369- 373, 377, 379- 384, 386, 387, 389- 392, 394, 395, 397- 408, 411	«Евгений Онегин». Опера П. Чайковского. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2006 год	театр	34	с аннотацией	цв.
23.	185, 195, 197-199	«Евгений Онегин». Опера П. Чайковского. Сцены из спектакля	–	б/д	–	5	с аннотацией	ч/б
«З»								
24.	187	«Золотой петушок». Опера Н. Римского-Корсакова. Персонаж из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
«И»								
25.	307	«Иван Сусанин». Опера М. Глинки. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«К»								
26.	297	«Кармен». Опера Ж. Бизе. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27.	282	«Кармен». Опера Ж. Бизе. Сцена из спектакля с участием солистки Пермского академического театра оперы и балета Л. Мамедовой (меццо-сопрано)	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
28.	212, 304	«Князь Игорь». Опера А. Бородина. Сцены из спектакля	–	1983 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
29.	200, 226	«Крылатый холоп». Опера В. Васильева. Сцены из спектакля	–	1956 год	–	2	с аннотацией	ч/б
30.	265	«Кузовок». Детский спектакль. Сцена из спектакля	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«Л»								
31.	227, 280	«Лоэнгрин». Опера Р. Вагнера. Сцены из спектакля	–	1979 год	–	2	с аннотацией	ч/б
«М»								
32.	203	«Мазепа». Опера П. Чайковского. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	1987 год	театр	1	с аннотацией	ч/б
33.	305	«Майская ночь». Опера Н. Римского-Корсакова. Сцена из спектакля	–	1952 год	–	1	с аннотацией	ч/б
34.	412- 444	«Маргарита». Опера В. Кобекина. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2007 год	театр	33	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
35.	136, 137, 144, 146, 148, 149, 151, 152, 154- 156, 158- 160, 163- 167, 169- 174, 176, 177, 179- 181, 183- 188, 190- 193, 195, 196, 198	«Маскарад». Балет А. Хачатуряна. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	11.11. 2001	театр	43	с аннотацией	цв.
«О»								
36.	3, 12	«Обручение в монастыре (Дуэнья)». Опера С. Прокофьева. Сцены репетиции спектакля	–	1971 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
37.	245, 268	«Обручение в монастыре (Дуэнья)». Опера С. Прокофьева. Сцены из спектакля	–	1971 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
38.	188	«От всего сердца». Опера Г. Жуковского. Сцена из спектакля	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«П»								
39.	222	«Паяцы». Опера Р. Леонкавалло. Сцена из спектакля	–	1970 год	театр	1	с аннотацией	ч/б
40.	295	«Пиковая дама». Опера П. Чайковского, представленная на фестивале «Ирина Архипова представляет...». Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	[2000 год]	–	1	с аннотацией	ч/б есть перег иб

1	2	3	4	5	6	7	8	9
41.	271, 217	«Пиковая дама». Опера П. Чайковского. Сцены из спектакля	–	б/д	театр	2	с аннотацией	ч/б
42.	266	«Пиковая дама». Опера П. Чайковского. Сцена из спектакля	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
43.	312, 313, 315, 318, 320, 323, 327, 328, 336, 342, 345-348, 353-355, 360, 361, 364	«Повесть о настоящем человеке». Опера С. Прокофьева. Сцены из спектакля	Ю.Кабанов	2005 год	театр	20	с аннотацией	цв.
«Р»								
44.	474- 481, 484- 496, 498, 499, 501	«Риголетто». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2001 год	театр	2	с аннотацией	цв.
45.	50, 291	«Риголетто». Опера Дж. Верди. Сцены из спектакля	–	б/д	театр	24	с аннотацией	ч/б
46.	246, 248-252, 254-267, 269-281, 285-288, 291-297, 300-306, 308-310	«Ромео и Джульетта». Балет С. Прокофьева. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2003 год	театр	54	с аннотацией	цв.
47.	230	«Русалка». Опера А. Даргомыжского. Сцена из спектакля	–	1954 год	театр	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
48.	216, 275	«Руслан и Людмила». Опера М. Глинки. Сцены из спектакля	–	1945 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
49.	219, 220	«Русская женщина». Опера К. Молчанова. Сцены из спектакля	–	1970 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
«С»								
50.	213, 233	«Севильский цирюльник». Опера Дж. Россини. Сцены из спектакля	Ю. Михайлин	1977 год	театр	2	с аннотацией	ч/б
51.	151	Собиновский фестиваль. Сцена заключительного концерта	Ю. Михайлин	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
52.	277	«Сорочинская ярмарка». Опера М. Мусоргского. Сцена из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
«Т»								
53.	186	«Тихий Дон». Опера И. Дзержинского. Персонаж из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
54.	306	«Тоска». Опера Дж. Пуччини. Сцена из спектакля	–	1977 год	театр	1	с аннотацией	ч/б
55.	446, 448, 449, 451, 453, 455-457, 460, 462- 473	«Тоска». Опера Дж. Пуччини. Сцены из спектакля	Ю. Кабанов	2004 год	театр	21	с аннотацией	цв.
56.	228	«Травиата». Опера Дж. Верди. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	10.02. 1989	театр	1	с аннотацией	ч/б
57.	87	«Травиата». Опера Дж. Верди. Сцена из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
58.	238, 279	«Три толстяка». Опера В. Рубина. Сцены из спектакля	–	б/д	театр	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«У»								
59.	88	«Угрюм-река». Опера Д. Френкеля. Сцена из спектакля	–	1954 год	театр	1	с аннотацией	ч/б
60.	215, 272	«Укрощение строптивой». Опера В. Шебалина. Сцены из спектакля	–	[80-е годы]	театр	2	с аннотацией	ч/б
«Ф»								
61.	206	«Фауст». Опера Ш. Гуно. Сцена из спектакля	Ю. Михайлин	05.04. 1987	театр	1	с аннотацией	ч/б
«Ч»								
62.	281	«Чародейка». Опера П. Чайковского. Сцена из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
63.	278	«Черевички». Опера П. Чайковского. Сцена из спектакля	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
64.	210	«Черное домино». Оперетта Д. Обера. Сцена из спектакля	–	31.10. 1978	–	1	с аннотацией	ч/б
Фотографии творческого коллектива и работников театра								
«А»								
65.	170	Аветисова Лидия Степановна (1915 год, г. Тбилиси) – артистка оперы, з. а. Армянской ССР, награждена орденом «Знак почета» (04.11.1939), с июня 1947 года работала в театре солисткой оперы	С.П. Алексеев	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
66.	54	Адашевский Валентин Тимофеевич (1910 год, г. Киев - 1964 год) – артист балета, з. а. РСФСР (1950 год), с октября 1937 года работал в театре вед. солистом балета, с 01.02.1949 по 1964 год - гл. балетмейстер	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
67.	123	Алексашин Козьма Абрамович (1887 год, Саратовская обл. – 28.03.1951) – бас-баритон, зав. вок. кафедры, в 1917 году окончил Саратовскую консерваторию, работал в театрах Саратова, Казани, Куйбышева, Тбилиси, Харбина, в 1913 – 1941 годах работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, с 01.09.1948 - преподаватель, с февраля 1950 года по 28.03.1951 – ст. преподаватель, с февраля 1950 года - зав. кафедрой	О. Полянский	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
68.	4, 118	Антонов Николай Васильевич (19.05.1938, Шемохинский р-он, Азербайджанской ССР) – тенор, в сентябре 1969 года принят в театр артистом миманса, затем переведен в солисты оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б – №118 цв. - №4
«Б»								
69.	114	Бабиченко Владимир Иванович (21.03.1920, г. Энгельс) – артист оперы, с октября 1940 года работал в театре артистом оперы, с марта 1958 года - заведующий оперной труппой	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
70.	17	Багмат Александр Васильевич (16.06.1965, г. Шахты, Ростовская обл.) – баритон, з. а. РФ (20.05.2004), в 1989 году окончил Киевскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, в 1989 - 2019 годах работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	–	цв.
71.	149	Багратуни Ваагн Вачеевич (12.03.1938, г. Ереван – 01.07.1991, там же) - актер, режиссер-постановщик, педагог, проф., засл. деятель искусств РСФСР (1977 год), н. а. РСФСР (1983 год), с июня 1964 года по октябрь 1966 года – работал в театре режиссером	–	б/д	–	1	–	ч/б
72.	15, 24, 26, 45, 97, 106, 235, 258	Баранова Валентина Викторовна (07.07.1951, г. Энгельс, Саратовская обл.) – сопрано, з. а. РСФСР (11.08.1987), н. а. РФ (01.12.1994), в 1976 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 10.04.1976 работала в театре артисткой хора, с 01.06.1976 - солисткой оперы	№ 97, № 106 – О. Полянский	№235-1995 год	–	8	с аннотацией	ч/б, цв. - №15

1	2	3	4	5	6	7	8	9
73.	77, 205	Бардина Ольга Васильевна (23.12.1932, г. Карши, Республики Узбекистан – 01.03.2001) – лирическое и драматическое сопрано, з. а. РСФСР (1967 год), н. а. РСФСР (1974 год), н. а. СССР (1978 год), в 1962 - 1983 годах работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
74.	303	Безответова Тамара Ивановна (24.11.1911[Ярославская губерния, Архангельская обл.]) – меццо-сопрано, в 1939 – 1969 годах работала в театре солисткой оперы, ветеран Великой Отечественной войны	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
75.	18	Бекмухамбетов Нурлан Александрович (31.07.1970, г. Уральск) - тенор, з. а. Республики Татарстан, засл. деятель республики Казахстан, окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, в 1996 - 2000 годах работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
76.	243	Белова Лилия Владимировна (11.09.1943, г. Куйбышев) - меццо-сопрано, з. а. РСФСР (24.02.1978), в 1972 - 1977 годах работала в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, проф., с октября 1973 года по 31.03.1995 работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
77.	294	Бородина Валентина Дмитриевна (10.03.1920, г. Ашхабад) – меццо-сопрано, с августа 1951 года по 1959 год работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
78.	249	Брятко Николай Афанасьевич (20.02.1930, г. Николаев) – бас, з. а. Башкирской АССР (1969 год), награжден орденом «Знак почета» (1971 год), з. а. РСФСР (23.09.1976), н. а. РФ (22. 01. 1997), почетный гражданин г. Саратова (27.09.2007), в 1959 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, с июня 1972 года работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
79.	134	Буланкин Владимир Григорьевич (21.02.1948, Куйбышевская обл.), в 1976 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1974 года работал в театре артистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«В»								
80.	3,47,151	Верин Владимир Васильевич (20.03.1948, с. Бекетовка, Ульяновская область) – бас, з. а. РФ (1994 год), н. а. РФ (2005 год), Саратовская театральная премия «Золотой Арлекин» (2011 год), с апреля 1975 года по 15.09.2015 работал солистом оперы в театре, преподавателем, доцентом кафедры академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова	–	б/д	–	3	с аннотацией	ч/б - №47, №151 цв. - №3
«Г»								
81.	194	Габаев Михаил Григорьевич (24.01.1895, г. Тбилиси) – артист оперы, в 1946 – 1986 годах работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
82.	157	Гольман Адам (Гольцман Абрам Гусевич) (20.04.1929) – работал в театре, баритон	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
83.	158	Градов Сергей Михайлович (05.05.1906, г. Пятигорск), с 1948 года по апрель 1950 года - артист оперы, артист музкомедии	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
84.	28, 35	Гранич Роман Самойлович (08.07.1961, г. Измаил, Украинская ССР) – баритон, з. а. РФ (07.04.2004), в 1992 году окончил Одесскую государственную консерваторию им. А.В. Неждановой, с 01.12.1993 – солист оперы в театре	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
85.	30	Григорьев Виктор Сергеевич (01.08.1951, г. Пугачев) – бас, з. а. РФ (25.09.2000), н. а. РФ (01.12.2008), в 1981 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, педагог и доцент кафедры академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, с 04.12.1969 работал в театре артистом миманса, с 15.12.1977 – артистом хора, с 30.07.1981 - солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
86.	135	Григорьева Татьяна Александровна (10.11.1946, г. Чирчик, Узбекской ССР) – сопрано, в 1979 году окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, с 15.05.1981 по 31.12.1995 работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
87.	27, 41	Гринчук Татьяна Николаевна (09.07.1953, г. Челябинск) - меццо-сопрано, в 1975 году окончила Новосибирское музыкальное училище, в 1981 году окончила Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, с 24.06.1981 работала в театре солисткой оперы, награждена нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (04.09.2000)	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
«Д»								
88.	115	Датский Владимир Анатольевич (14.04.1958, г. Саратов), с 31.10.1975 по 24.03.1976 работал в театре реквизитором	В. Клетнев	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
89.	16, 40, 121,124, 292	Демидов Виктор Анатольевич (03.04.1953, г. Ставрополь) – баритон, доцент кафедры академического пения, з. а. РФ (09.04.1996), в 1977 году окончил Пятигорский государственный педагогический институт, в 1985 году - Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (г. Москва), с 1989 года – солист оперы в театре	–	б/д	–	5	с аннотацией	ч/б – №40, №121 №124 №292 цв. - №16
90.	8	Демидова Марина Валерьевна (26.05.1973, г. Краснокамск, Пермской обл.) – меццо-сопрано, в 1999 году окончила Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, с 03.11.2003 – солистка оперы в театре	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
91.	125	Добромирова Анна Андреевна (03.07.1906, с. Борки, Московская губерния – 25.07.1992, г. Саратов) – гл. хормейстер, в 1948 -1975 годах - преп. в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, доцент кафедры хорового дирижирования, з. а. РСФСР (1957 год), н. а. РСФСР (1977 год) награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, с 1931 года работала в театре артисткой хора, с января 1944 года - хормейстером, в 1957 - 1970 годах гл. хормейстером	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
92.	93, 99, 112, 146, 214, 236, 257, 299	Довгалева Нелли Ибрагимовна (15.08.1946, г. Тамбов) - сопрано, з. а. РСФСР (1980 год), н. а. РСФСР (1986 год), с 1995 года - преподаватель на кафедре дирижирования академ. хором в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, в 1970 - 1993 годах работала в театре солисткой оперы	№ 257 – О. Полянский	б/д	–	8	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
93.	120, 263	Дубовик Владимир Михайлович (07.01.1917, г. Чимкент, Туркестанский край), с сентября 1952 года по 1969 год работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
«Ж»								
94.	131	Жучкова Тамара Ивановна (16.09.1936, г. Мытищи, Московская область) – сопрано, с сентября 1967 года по 1970 год работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«З»								
95.	155	Занина Галина Артуровна (11.09.1945, г. Свердловск)– меццо-сопрано, в 1970 году окончила Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, с 05.09.1971 работала в театре солисткой оперы, с 02.11.1992 - помощником режиссёра	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«И»								
96.	145	Иванов Евгений Иванович [Александрович] (1913 год, г. Тюмень) - живописец, художник-график, театральный художник, с декабря 1937 года по март 1938 года работал в театре помощником художника	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
97.	161	Иванов Макарий Георгиевич (1901 год, г. Витебск), с октября 1939 года по 1959 год работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
98.	25, 56, 75	Иванова Ольга Тимофеевна (11.05.1944, г. Хабаровск) – режиссёр оперы, засл. деятель искусств РСФСР (1989 год), в 1972 году окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского - Корсакова, с августа 1994 года по 31.07.1999 работала в театре главным режиссером	№ 56 – Ю.Кабанов	б/д	–	3	с аннотацией	ч/б
«К»								
99.	255	Калабин Юрий Яковлевич (26.06.1940, г. Комсомольск-на-Амуре) – тенор, с апреля 1969 года работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
100.	163, 172, 248	Калинина Ольга Павловна (23.07.1907, г. Нижний Тагил – 28.06.1959, г. Саратов) - лирико-колоратурное сопрано, лауреат Сталинской премии второй степени (1947 год), з. а. РСФСР (1950 год), в 1942–1959 годах работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	3	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
101.	113	Каминская Лариса Дмитриевна (05.02.1946, г. Оренбург), с марта 1969 года работала в театре художественным руководителем, с июня 1969 года - концертмейстером	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
102.	21	Каренин Константин Александрович (18.04.1892, г. Челябинск), с сентября 1937 года по август 1950 года работал в театре артистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
103.	49	Кеворков Сергей Никитич (настоящее имя Геворкян Саркис Мкртычевич, в 1886 году, г. Елизаветполь – 1951 год, г. Кисловодск) - артист балета и балетмейстер, з. а. РСФСР (1936 год), засл. деятель искусств Азербайджанской ССР (1943 год), в 1933-1937 годах работал в театре гл. балетмейстером	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
104.	42	Коваленко [в личном деле: Ковалева] Галина Александровна (08.03.1932, г. Горячий Ключ, Краснодарский край – 07.01.1995, г. Санкт-Петербург) – колоратурное сопрано, педагог, з. а. РСФСР (1964 год), н. а. РСФСР (1967 год), н. а. СССР (1974 год), в 1959 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1958 года по декабрь 1960 года работала в театре солисткой оперы [артисткой оперы]	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
105.	133	Костин Валерий Николаевич (г. Шахты, Ростовская обл.) – тенор, окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова, лауреат конкурса вокалистов Собиновского музыкального фестиваля, в 1982 - [1985] годах работал в театре	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
106.	107	Костина (Каргатова) Светлана Викторовна (25.12.1954, г. Саратов) – сопрано, з. а. РФ (06.07.1994), н. а. РФ (01.11.2001), в 1979 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 01.08.1979 – солистка оперы в театре	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
107.	549 - 554	<p>Кочнев Юрий Леонидович (26.02.1942, г. Симферополь) - дирижёр, з. а. РСФСР (24.02.1978), н. а. РСФСР (02.02.1990), лауреат государственной премии РФ (27.05.1996), награжден орденом Дружбы (12.06.2004), Почетной грамотой Президента РФ (31.07.2013), действительный член Российской Академии Искусств, проф., кандидат искусствоведения, в 1969 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, в 1971 году окончил аспирантуру, с 12.03.1975 работал в театре гл. дирижёром, с 01.09.1991 - художественным руководителем, с 01.08.1975 работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова ст. преподавателем кафедры оперной подготовки, с 1979 года – доцент, с 1985 года заведующим кафедрой оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования</p>	Ю. Кабанов	2009 год	–	6	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
108.	32	Кочнева (Юрьева) Ольга Анатольевна (10.06.1961, г. Москва) – сопрано, з. а. РФ (01.07.2002), награждена орденом Дружбы (25.05.2015), в 1985 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 10.03.1987 – солистка оперы в театре	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
109.	72	Крюков Анатолий Васильевич (1928 год - 1995 год) - художник театра, засл. деятель искусств РСФСР, в 1954 - 1958 годах работал в театре художником-постановщиком, в 1969-1989 годах - главным художником	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
110.	5	Кузнецова Светлана Григорьевна (18.03.1963, г. Саратов) – сопрано, з. а. РФ (2004 год), в 1992 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 01.08.1984 по 09.03.1988 работала в театре артисткой хора, в 1991-1998 годах - солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
136.	63, 81, 117, 141, 241, 242, 254, 261, 264, 288	Попов Юрий Лазаревич (14.10.1929, Ставропольский край – 16.04.2013, г. Саратов) – драматический баритон, театральный режиссёр, з. а. РСФСР (1967 год), н. а. РСФСР (1974 год), н. а. СССР (1978 год), в 1959 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1956 года работал в театре солистом оперы, в 1992 - 2011 годах – режиссёром	–	№ 63- 1978 год	–	9	с аннотацией	ч/б
137.	71	Попова Тамара [Натэлла] Васильевна (в июле 1935 года, Молотовская обл.) – артистка балета, балетмейстер, репетитор балета, в 1954 году окончила Молотовское хореографическое училище, с мая 1955 года по сентябрь 1970 года работала в театре артисткой балета	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
138.	179	Почиковский Артур Евгеньевич (03.05.1931, г. Гатчина, Ленинградская обл.) – режиссёр, засл. деятель культуры РСФСР, в 1958 году окончил Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского- Корсакова, с 26.05.1973 работал в театре главным режиссёром	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
139.	136	Пржибора Юрий Владиславович (23.07.1931, Ново-Георгиевский р-он, Днепропетровская обл.), в 1959 году окончил Музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в 1959–1971 годах работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«Р»								
140.	89	Родионова Евгения Наумовна (19.03.1930, г. Оренбург) – в 1957 году окончила Музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, с мая 1957 года работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
141.	250	Рудес Александра Давидовна (10.07.1930, г. Одесса) – меццо-сопрано, з. а. РСФСР (1969 год), н. а. РСФСР (01.03.1978), в 1962 году окончила Одесскую государственную консерваторию им. А.В. Неждановой, с апреля 1963 года по 1986 год работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«С»								
142.	244	Сабадашев Александр Федорович, в 1941 году окончил Государственную драматическую студию им. К. С. Станиславского, с 23.09.1953 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
143.	73	Садина Марина Николаевна (1961 год, г. Шуя, Ивановская обл.) – артистка оперы, в 1988 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 16.12.1987 по 16.11.1992 работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
144.	46	Сазанова Галина Анатольевна (16.08.1958, Сахалинская обл.), в 1983 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 01.10.1983 работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
145.	119	Сатановский Александр Оскарович (январь 1891 год, г. Киев – 19.03.1969, г. Саратов) - пианист, педагог, профессор, засл. деятель искусств РСФСР (1945 год), в 1918 году окончил Киевскую консерваторию, с 1934 года работал в театре дирижером, с 1938 года работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова педагогом по классу специального фортепиано, в 1940-1941 годах - директором театра, ветеран Великой Отечественной войны	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
146.	38	Семенов Э. – артист оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
147.	162, 176	Серебровский Глеб Владимирович (1896 год, Горьковская обл. - 1975 год) – бас, з. а. РСФСР (1934 год), лауреат Сталинской премии второй степени (1947 год), в 1935 – 1956 годах работал в театре режиссёром оперы	С. Алексеев	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
148.	7, 29, 36, 92, 100, 110, 111, 140, 148, 209, 229	Сметанников Леонид Анатольевич (12.08.1943, селение Фершампенуаз, Челябинской обл.) - баритон, педагог, з. а. Каракалпакской АССР (1974 год), з. а. РСФСР (05.10.1976), н. а. РСФСР (28.04.1979), н. а. СССР (05.11.1987), в 1971 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1968 года работал в театре солистом оперы, с 1977 года работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова преподавателем кафедры сольного пения, с 1989 года – проф.	№229 – О. Полянский	№209- [1972 год]	–	11	с аннотацией	ч/б - №29, №36, №92, №100 №111 №140 №148 №209 №229 цв. – №7
149.	37, 39	Соболева Татьяна Леонидовна (26.10.1961, с. Гай-Кодзор, Краснодарского края) - сопрано, з. а. РФ (10.03.2011), в 1995 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, в 1998 году окончила ассистентуру- стажировку, с 26.11.1993 солистка оперы в театре, преподаватель на вокальном отделении Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
150.	296	Соколова Ирина Юрьевна (30.03.1961, г. Петропавловск, Северо-Казахстанской обл.) – артистка оперы, в 1986 году окончила Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (г. Москва), с 1990 года по апрель 2002 года работала в театре солисткой оперы	Ю. Михайлин	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
151.	166, 175, 231	Соловцов (Горский) Владимир Александрович (17.12.1893, с. Красногорское, Кировская обл.) – драматический тенор, з. а. РСФСР (1957 год), н. а. РСФСР, в 1928 году состоял в студии при ЦДИ г. Ленинграда, был ведущим солистом Государственного академического театра оперы и балета (г. Ленинград), в 1929 году окончил Университет при ЦДИ г. Ленинграда, в 1946 -[1956] годах работал в театре солистом оперы	№175 – С. Алексеев	№175– [1949 год]	–	3	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
152.	147, 253	Станиславова Галина Евгеньевна (10.06.1920, г. Харбин - 27.10.2003, г. Саратов) – лирическое сопрано, з. а. РСФСР (1954 год), н. а. РСФСР (1957 год), в 1948 году окончила Киевскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, с 25.09.1948 по [1967] год работала в театре солисткой оперы, с 1967 года работала в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова преподавателем (с 1977 года - доцентом кафедры оперной подготовки, с 1997 года - проф.)	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
153.	79	<p>Стецюр-Мова Игорь Георгиевич (27.06.1965, г. Саратов) - артист балета, руководитель балетной труппы, з. а. РФ (09.04.1996), н. а. РФ (10.03.2004), в 1983 году окончил Саратовское хореографическое училище, в 2003 году окончил театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, с 1983 года по 30.05.1988 работал в театре артистом балета, затем в Харьковском театре оперы и балета, с 29.08.1994 снова артист балета в театре, с 01.04.1999 - репетитором по балету, руководителем балетной труппы, с 15.08.2014 – заведующим балетной труппы, 28.02.2018 занесен на Доску Почета работников культуры Саратовской области за вклад в развитие культуры области</p>	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
154.	154	<p>Сычев Иван Павлович (18.11.1946, с. Свищевка, Саратовской обл.) – артист оперы, окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова в 1979 году, работал в театре, с 1973 года по 29.03.1985 артистом оперы</p>	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«Т»								
155.	6, 31	Тадтаева Людмила Григорьевна (20.06.1947, г. Мукачево, Закарпатская обл., Украинская ССР) – з. а. РФ (1994 год), в 1972 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 10.03.1966 работала в театре концертмейстером, с 01.09.1968 – артисткой хора, с 10.10.1974 – концертмейстером вокала, с 01.09.1976 – хормейстером, с 14.09.1999 по 31.01.2020 – гл. хормейстером, работала в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова преп. на кафедре хорового дирижирования	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б №31 цв. №6
156.	33, 76	Тарасова Анастасия Васильевна (13.03.1947, с. Моховое, Ульяновская обл.) - солистка оперы, з. а. РФ (1993 год), в 1975 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 01.04.1974 работала в театре артисткой хора, с 01.06.1975 по 11.11.1996 - солисткой оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
157.	61	Таубе Молиан Григорьевич (1932 год, г. Иркутск) балетмейстер, окончил Ленинградское хореографическое училище им. А.Я. Вагановой– солист балета, балетмейстер-постановщик, з. а. РСФСР, с 05.09.1950 работал в театре артистом балета	–	1952 год	–	1	с аннотацией	ч/б
158.	80	Телиус Людмила Анатольевна (12.06.1959, г. Саратов) – артистка балета, з. а. РФ (1993 год), н. а. РФ (2000 год), окончила Саратовское хореографическое училище (1977 год), с 03.10.1977 по 29.12.2007 работала в театре солисткой балета	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
159.	82	Терентьев Евгений Борисович (12.11.1934, г. Куйбышев - 02.04.1990) – дирижёр, в 1960 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского - Корсакова, в 1968 году - Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, с 05.10.1974 по 25.05.1986 работал в театре дирижёром	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
160.	116, 181	Тوماх Виктор Никифорович (01.11.1921, г. Харьков) –режиссёр, засл. работник культуры РФ, окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, с 23.10.1950 работал в театре солистом оперы, с 16.03.1957 - режиссёром театра, в 1966 – 1980 годах работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова зав. кафедрой оперной подготовки	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
161.	19	Тугушева Татьяна Александровна (14.07.1974, г. Саратов), в 1998 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с января 1999 года по 15.10.2003 работала в театре артисткой оркестра (скрипка)	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.
«Ф»								
162.	53	Федорова Розалия [Елена] Сергеевна (09.05.1918, г. Саратов), с 1933 года работала в театре солисткой балета, с 13.04.1964 - подсобной рабочей, с 01.10.1974 по 17.07.1975 - помощником режиссёра	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«X»								
163.	104	Халяпин Олег Владимирович (13.09.1959, г. Саратов) – баритон, в 1990 году окончил музыкально-театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, с 10.11.1990 – солист оперы в театре	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
164.	9, 139	Хилькевич Евгений Борисович (13.09.1943, г. Вологда) – дирижер, з. а. РФ, в 1967 году окончил Горьковскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки, в 1979 году Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, с 18.10.1976 работал в театре ассистентом дирижёра, с 01.03.1977 по 01.08.1977 и с 1981 года по 13.09.1999 дирижёром, в 1992 – 1994 годах совмещал работу в театре с работой гл. дирижёра камерного оркестра Волгоградской филармонии, с 1981 года дирижерскую работу совмещал с преподаванием в Саратовской государственной консерватории на кафедре оперной подготовки, руководил студенческим симфоническим оркестром, с 2008 года - проф. кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б – №139 цв. - №9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«Ц»								
165.	159, 259	Цекиновский Борис Наумович (24.09.1917, г. Одесса – 1995 год), з. а. РСФСР (1957 год), окончил Одесскую государственную консерваторию, с 01.10.1951 по 1971 год работал в театре солистом оперы (баритон)	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
«Ш»								
166.	122, 129	Шевчук Александр Нестерович (07.10.1949, с. Тепловка, Саратовская обл.) - тенор, с 02.09.1967 по 01.11.1982 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
167.	55	Широков Виктор Георгиевич (11.11.1914, г. Саратов) – дирижер, засл. деятель искусств РСФСР (1957 год), в 1945 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1931 года работал в театре артистом оркестра, с 01.10.1934 по 16.01.1966 работал дирижёром	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
168.	84	<p>Шкаровская Галина Владимировна (14.04.1915, поселок Елань, Саратовская обл.) – артистка балета, в 1937 году окончила хореографическое училище г. Свердловска, с 01.01.1950 работала артисткой балета, с 01.10.1970 – помощником режиссёра, с 01.01.1978 – режиссёром, с 1979 года – машинистом сцены, с 1988 года по 15.02.1989 – помощником режиссёра, награждена медалью «Ветеран труда»</p>	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
169.	65	<p>Шкаровский Ниссон Адольфович (31.05.1904, г. Одесса – 29.05.1964, г. Москва) – дирижер, з. а. Казахской ССР (1938 год), засл. деятель искусств РСФСР (1954 год), н. а. РСФСР (1957 год), удостоен Сталинской премии третьей степени (1951 год), в 1918 году окончил Одесскую государственную консерваторию, играл в оркестрах в Нижнем Новгороде, г. Тбилиси, г. Саратове, в 1949 -1964 годах работал в театре гл. дирижером, с 1949 года - доцент Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова</p>	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
170.	138	Шохин Владимир Александрович (14.05.1931, Саратовская обл. – 21.12.1992) – артист оперы, в 1960 году окончил Саратовское музыкальное училище, с 1961 года по июнь 1963 годы работал в театре артистом хора, с 26.10.1966 – солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«Щ»								
171.	67, 86, 165, 267	Щербаков Владимир Иванович (07.07.1939, г. Ашхабад) – тенор, з. а. РСФСР (05.10.1983), н. а. РСФСР (24.04.1990), в 1968 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 19.09.1967 по 01.12.1975 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	4	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
«Ю»								
172.	173, 177, 223	Юрьянов Михаил Андреевич (24.10.1907, Ленинградская обл. – 14.02.1977) – баритон, з. а. РСФСР (1950 год), в 1939 году окончил Ленинградскую консерваторию, с 01.06.1939 по 1962 год работал в театре солистом оперы, в 1947- 1959 годах работал в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (с перерывами), с 1965 года – преподаватель по классу сольного пения	№ 177 – С. Алексеев	б/д	–	3	с аннотацией	ч/б
«Я»								
173.	232	Якимов – артист оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
Деятельность театра								
174.	160, 182, 183, 184, 239, 285, 286	Рекламные фотооткрытки спектаклей театра	С. Алексеев	1948- 1949 годы	г. Саратов	7	с аннотацией	ч/б
175.	193	Шуйский В., Степашкин Г., Хабаров А. за работой над эскизами костюмов к спектаклю (название спектакля не установлено)	–	20.12. 1959	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
176.	283	Собрание коллектива театра, посвященное 100-летию оперного театра	–	1975 год	–	1	с аннотацией	ч/б
177.	1,2	Выступление симфонического оркестра, артистов театра и Ляпунова М. О., директора театра, перед строителями Байкало-Амурской магистрали (БАМ)	–	1976 год	БАМ	2	с аннотацией	ч/б
178.	284	Фотокопия афиши спектакля оперы Рубинштейна А. «Демон», состоявшегося 14 мая 1977 года	–	1977 год	–	1	с аннотацией	ч/б
179.	4	Коллектив театра на гастролях в Крыму	–	1977 год	–	1	с аннотацией	ч/б
180.	18,19	Репетиция симфонического оркестра на гастролях в зале Большого театра (г. Москва)	–	1977 год	–	2	с аннотацией	ч/б
181.	24	Заведующий литературно драматургической частью Златорунский В. В. проводит в театре экскурсию для школьников в рамках Всероссийской недели «Театр и дети»	–	30.11. 1978	театр	1	с аннотацией	ч/б
182.	5	Закрытие Всероссийской недели «Театр и дети»	–	[1980- 1981 годы]	театр	1	с аннотацией	ч/б
183.	143	Семенов И. Н., дирижер, читает лекцию на тему «Как понимать оперу» в Самойловском народном университете музыкального искусства (р.п. Самойловка, Саратовская область)	–	апрель 1981 года	р.п. Са- мойлов- ка	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
184.	1, 20, 21, 66, 189	Артисты симфонического оркестра театра	–	№ 1 – 1986 год, №20, №21 – [1998-1999 годы],	театр	5	с аннотацией	цв., ч/б – №66, №189
185.	6,246	Встреча артистов театра со зрителями во время проведения «Дней искусств» в р.п. Самойловка, Саратовской области	–	б/д	РДК р.п. Самойловка	2	с аннотацией	ч/б
186.	102	Попов Ю. и Брятко Н. перед спектаклем в гримерке (название спектакля не установлено)	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б
187.	57,58,59	Работа монтажного, парикмахерского цехов и электроцеха театра	–	б/д	театр	3	с аннотацией	ч/б
188.	7, 8, 9, 10, 11	Режиссер Почиковский А. проводит репетицию (название спектакля не установлено)	–	б/д	театр	5	с аннотацией	ч/б
189.	20,192	Собрания коллектива театра	–	б/д	театр	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
111.	153	Кулигин Алексей Николаевич (12.03.1959, г. Темиртау, Казахской ССР) – тенор, в 1988 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 01.10.1983 по 19.04.1984 работал в театре артистом вспомогательного состава, с 18.12.1987 по 16.11.1992 - солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
112.	12	Куропатов Андрей Владимирович (01.04.1958, г. Дзержинск, Горьковская обл.) – тенор, в 1988 году окончил Горьковскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, с 10.06.1990 по 09.07.1999 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.
«Л»								
113.	164	Левин Арон Абрамович (24.08.1912, Гомельская губерния) – тенор, с 09.10.1948 по 10.08.1950 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
114.	64	Левинский Владимир Яковлевич (22.11.1926, г. Саратов) - российский режиссёр музыкального театра, театровед и импресарио, в 1976–1978 годах работал в Саратовском театре оперетты гл. режиссёром, с октября 1954 года по январь 1964 года работал в театре режиссёром, гл. режиссёром	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
115.	169, 178	Лилина-Марушина Тамара Ивановна (1916 год, г. Пенза) - сопрано, в 1954 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 20.09.1944 по 27.03.1957 - работала в театре солисткой оперы	С. Алексеев	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
116.	69, 83, 90, 94, 95	Логинова Лилия Ивановна (17.01.1937, г. Балаково) - сопрано, з. а. РСФСР (1977 год), в 1964 году окончила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, с 1964 года работала в театре солисткой оперы	–	№ 69-10.09.1966	–	5	с аннотацией	ч/б
117.	171, 240	Лопаткин Ростислав Михайлович (1899 год, г. Ялта) – бас, з. а. Азербайджанской ССР, с 16.07.1947 по 30.01.1952 работал в театре солистом оперы	С. Алексеев	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
118.	207	Лудер Ефим Борисович (01.04.1930, Житомирская обл., Украинская ССР) – тенор, педагог, з. а. РСФСР (1973 год), окончил Свердловскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, с 01.11.1974 по 27.04.1990 работал в театре солистом оперы, с 1986 года – преподаватель, проф. Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«М»								
119.	130,132	Макарова Марина Степановна (06.01.1959, Ростовская обл.) – сопрано, в 1987 году окончила Астраханскую государственную консерваторию, с ноября 1989 года по август 2014 года работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б
120.	2, 156	Манистин Александр Кондратьевич (25.02.1940, с. Садовка, Балтайский р-он, Саратовская обл. – 01.10.1994), бас, в 1970 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 1970 года работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б – №156, цв. - № 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9
121.	555	Маркин Евгений Степанович – артист симфонического оркестра театра (первая труба), з. а. РФ (1995 год)	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.
122.	167	Матео Матвей Павлович (15.09.1892, г. Ростов) – артист оперы, с 05.05.1941 работал в театре артистом оперы, с 01.05.1962 –заведующим труппой, с 01.04.1963 -солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
123.	98	Мельник Зиновий Иосифович (13.11.1926, г. Львов – 12.09.2016, г. Саратов) – тенор, с 03.12.1950 работал в театре артистом хора, с мая 1962 года – солистом оперы, в 1985 - 1998 годах - заведующим труппой, ветеран Великой Отечественной войны	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
124.	168	Морсков Анатолий Никитич (1909 году, г. Белосток, Гродненской губернии) – лирический баритон, с 01.10.1946 по 28.07.1950 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
125.	23, 234	Муллаев-Видерман Юрий Рахменович (06.10.1961, г. Маргилан, Узбекской ССР) – тенор, в 1993 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с октября 1991 года работал в театре солистом оперы	№ 234 - Ю. Михайлин	№ 234- 26.03. 1995	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
126.	126, 127	Мухтарова Фатъма Саттаровна (26.03.1893 (или 1898 г.), г. Урмия, Иран – 19.10.1972, г. Баку, Азербайджанская ССР) – меццо-сопрано, з. а. Грузинской ССР (1936 год), н. а. Азербайджанской ССР (1940 год), в 1914 году окончила Алексеевскую консерваторию, работала в театре солисткой оперы	–	б/д	–	2		ч/б
«Н»								
127.	14	Назаров Гурт (12.10.1949, Туркменская ССР) – тенор, з. а. Туркменистана (1991 год), н. а. Туркменистана (1993 год), с сентября 2000 года по 15.11.2008 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.
128.	247, 262	Ненастьяев Лев Константинович (08.03.1930, Курганская обл. – 2003 год) – лирический баритон, з. а. РСФСР (24.02.1978), в 1963 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с июля 1962 года по 14.05.1990 работал в театре солистом оперы	–	№ 262 - 1977 год	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
129.	10	Носик Иван Владимирович (21.06.1970, г. Макеевка, Украинская ССР) – тенор, лауреат I премии конкурса вокалистов Собиновского музыкального фестиваля, в 1999 году окончил Национальную музыкальную Академию им. П. Чайковского, с 10.01.2004 по 01.06.2005 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	цв.
«О»								
130.	152, 211, 251	Овсепян Гурген Каджикович (01.03.1955, д. Салвард, Зангезур, Армянская ССР) – артист оперы, в 1985 году окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных (г. Москва), Братиславскую консерваторию (Чехословацкая Социалистическая Республика), с января 1986 года работал в театре солистом оперы	211 – Ю. Михайлин	№ 211-29.02.1992	театр	3	с аннотацией	ч/б
131.	78	Олиневич Татьяна В. [Тамара Васильевна] (26.04.1937, г. Оренбург) – з. а. РСФСР (1988 год), в 1960 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с июня 1959 года по 31.07.2010 работала в театре артисткой оркестра (скрипка), концертмейстером оркестра	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
132.	137	Оселков Анатолий Васильевич (01.10.1950, г. Донецк) – дирижёр, лауреат премии им. Л.В Собинова, з. а. РФ, в 1979 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, с 30.08.1979 работал в театре дирижёром	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
«П»								
133.	51, 302	Павлов-Арбенин Александр Васильевич (11.09.1871, г. Санкт-Петербург – 22.06.1941, г. Ленинград) – дирижёр, музыкальный деятель, засл. деятель искусств РСФСР (1937 год), пианист-аккомпаниатор, оперный певец (драматический тенор), в 1897 году начал дирижёрскую деятельность в г. Санкт-Петербург, в 1934 - 1941 годах работал в театре главным дирижёром	–	б/д	–	2	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
134.	52	Пазовский Арий Моисеевич (21.01.1887, г. Пермь – 1953 год, г. Москва) - дирижёр, скрипач, н. а. СССР (1940 год), лауреат трёх Сталинских премий (1941, 1942, 1943 годы), в 1897 году поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию, начал дирижёрскую карьеру в 1905 году в г. Екатеринбурге. Руководил оперными оркестрами в театрах Перми, Казани, Саратова, Вильно (ныне Вильнюс), Минска (1905 – 1908 годы) и т.д.	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б
135.	44	Платонов Александр [Валерий] Алексеевич (12.08.1954, г. Пенза) – артист оперы, в 1985 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, с 19.10.1982 по 24.09.2008 работал в театре солистом оперы	–	б/д	–	1	с аннотацией	ч/б

1	2	3	4	5	6	7	8	9
190.	17	Гадтаева Л., хормейстер, проводит репетицию хора	–	б/д	театр	1	с аннотацией	ч/б

В данный раздел описи внесено 190 (сто девяносто) единиц хранения, с № 1 по № 190 и текстовая сопроводительная документация к ним, в том числе:

литерные номера – нет;

пропущенные номера – нет.

Младший научный сотрудник
ГАУК «САТОБ»

Сохань

И. О. Сохань

Протокол ЭК
ГАУК «САТОБ»

от 10.06.2020 № 3

